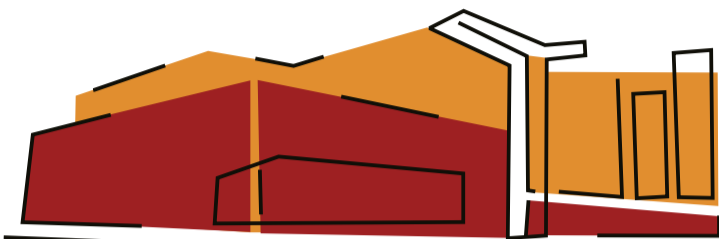


ISSN 2720-5967

Nr 2 (10) Rok 2023
lipiec-wrzesień

KWARTALNIK SPOŁECZNO - KULTURALNY

WAHADŁO.

Ser sprzed 5000 lat,

który rozstawił Brześć Kujawski na cały świat...czyli o obchodach jubileuszu wykopalisk archeologicznych w Brześciu Kujawskim.



Brześć Kujawski, 5 lipca 2023 gościł największe znakomitości w świecie archeologii, a także osoby, które pół wieku temu pracowały na wykopaliskach w Brześciu Kujawskim, Redczu Krukowym, Ostórkach i Wietrzychowicach, Badaniach, które wpłynęły na nasze rozumienie historii i kultury tego malowniczego regionu, ponieważ podczas nich odkryto między innymi piramidy, starsze od egipskich i naczynie sitowate, które dowodzi, że pierwszy ser na świecie powstał właśnie tutaj, w Brześciu Kujawskim. W ramach uroczystości, która odbywała się w BCKiH Wahadło wybitni archeolodzy Peter Ignacy Bogucki i Ryszard Grygiel, kontynuatorzy badań rozpoczętych 90- lat temu przez profesora Konrada Jażdżewskiego, zostali uhonorowani odznaczeniami za swój niezwykły wkład w badania archeologiczne na Kujawach.

Peter Ignacy Bogucki i Ryszard Grygiel świętowali podczas tego spotkania jubileusz 45-lecia wspólnych badań archeologicznych. Zwieńcze-

niem ich pracy było wydanie książki pamiątkowej „Walking Among”, która była wręczana podczas uroczystości. Wyjątkowe osiągnięcia badaczy zostały uhonorowane zaszczytnymi tytułami.

Peterowi Ignacemu Boguckiemu, na wniosek Burmistrza Brześcia Kujawskiego Pana Tomasza Chymkowskiego został nadany tytuł Honorowego Obywatela Gminy Brześć Kujawski.

Natomiast Ryszard Grygiel został uhonorowany Złotym Medalem "Zasłużony Kulturze Gloria Artis", który został mu przyznany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pana prof. Piotra Glińskiego.

Jubileusz 90-lecia odkryć archeologicznych i 45 – lecie pracy Petera Boguckiego i Ryszarda Grygiela stanowi ważne wydarzenie dla mieszkańców Brześcia Kujawskiego oraz całej społeczności naukowej. Dzięki wysiłkom i determinacji obu badaczy, odkrycia archeologiczne na Kujawach

zyskały światowe uznanie, a historia i kultura regionu stały się bardziej widoczne i doceniane.

Uroczystość uświetniła wystawa artefaktów wykopanych w okolicach Brześcia Kujawskiego, udostępniona przez Muzeum Archeologiczno-Etnograficzne w Łodzi. Dyrektor muzeum Pan Dominik Płaza opowiedział o pracach wykopaliskowych Petera Boguckiego i Ryszarda Grygiela i zapowiedział kolejne badania, które rozpoczną się na tym terenie pierwszego sierpnia tego roku. Księgę Pamiątkową „Walking Among” wydało Wydawnictwo Fundacji Badań Archeologicznych imienia profesora Konrada Jażdżewskiego. Dach nad głową archeologom zapewniła Szkoła Rolnicza w Starym Brześciu – była to dla nich podróż sentymentalna, ponieważ właśnie tam mieszkali 45 lat temu, kiedy pracowali na wykopaliskach.

Sylwia Czerwińska-Modrzejewska

CO W WYDANIU?

Widowisko teatralne w niebiesko-białym namiocie

Str.2

Kulinarna i muzyczna uczta na Święcie Żuru Kujawskiego

Str.3

Impresje Orkiestr Dętych w Wieńcu Zdroju

Str.4

Od 20 lat na ulicach

Str.5

Wakacje w Wahadle

Str.6

Czerwiec w Wahadle - fotogaleria

Str.7

Young Brześć Festiwal 2023 - zapowiedź

Str.8

Dożynki gminno-parafialne - zapowiedź

Str.10

Wielowiekowa technika druku

Str.10

Mieszkańcy decydują - budżet obywatelski

Str.11

Weekendowa moc piastowskich atrakcji

Str.14

Po czterech latach wracają...

Str.16

Widowisko teatralne w niebiesko-białym namiocie cyrkowym

W lipcu tego roku Brześć Kujawski odwiedził Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego oraz Centrum Sztuki Właczającej/Teatr 21. Instytut Teatralny z Warszawy od wielu lat prezentuje spektakle teatralne w małych miejscowościach, korzystając z namiotu cyrkowego jako nietypowej formy prezentacji. Ich celem jest pokazanie, że teatr może służyć nie tylko do oglądania, ale także do kreowania przestrzeni do społecznego działania i wspólnego tworzenia. Spektakle w niebiesko-białym namiocie cyrkowym poprzedzone były wyjątkowymi warsztatami.

Na początku lipca br. w ramach kolejnego projektu realizowanego w partnerstwie z Gminą Dobrze, Miastem Kowal i Gminnym Ośrodkiem Kultury w Wilczynie, przybyli do nas z wizytą, Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego i oraz Centrum Sztuki Właczającej/Teatr 21.

Warszawski Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego od ponad 10 lat szerzy spektakle teatralne w małych, pozbawionych teatrów miejscowościach. Forma prezentacji, jaką obrali, zdaje się być zaskakująca. Swoje teatralne pokazy bowiem, prezentują w namiocie cyrkowym. Niewątpliwie nadaje to wydarzeniu specyficzny i niepowtarzalny charakter. Jak sami o sobie mówią: "Chcemy stworzyć teatr i pokazywać, że nie służy on tylko do oglądania, ale także do działania. Można go wspólnie tworzyć i dzięki niemu poznawać różne punkty widzenia- a przede



Wieczorny, piątkowy spektakl przyciągnął tłumy widzów. Fot. Teatr 21

wszystkim dobrze się przy tym bawić!"

Teatr 21 to kolejna oryginalna kompozycja twórczości. Ta wyjątkowa grupa teatralna to przesympa-

tyczni i niesamowicie kreatywni aktorzy, osoby z zespołem Downa i spektrum autyzmu.

Niewątpliwie stali się inspiracją nie tylko aktorów, ale i życiową. Połączeniem swych działań zafundowali nam niesamowitą dawkę niezapomnianych i wzruszających przeżyć.

Początkowo zaproponowali nam udział w warsztatach aktorskich, które miały wprowadzić nas do świata finałowego występu. Na warsztatach, w luźnej, twórczej i życzliwej atmosferze mieliśmy możliwość zapoznać się ze sztuką aktorską, cyrkową oraz umiejętnością budowania historii.

Warsztaty aktorskie miały za zadanie przybliżyć uczestnikom kulisy i czar zawodu aktora. Można było w formie przyjemnej zabawy wcielić się w aktorów opowieści "Jak przestałem być idealny", tworzyć światy tejsze historii. Istna podróż w czasie i przestrzeni w towarzystwie aktorów z projektu. Warsztat tworzenia opowieści pomógł nam pobudzić naszą wyobraźnię i dać się ponieść w powołaniu do życia własnej historii. Inspirowani skojarzeniami, dźwiękami, słowami, rekwizytami, fragmentami kostiumów i scenariusza spektaklu, puściliśmy wodzę naszej fantazji. Warsztat cyrkowy z kolei wprowadził nas w tajniki magicznego świata cyrko-

wych sztuczek. Poznaliśmy zonglerkę piteczkami, obręczami, patkami, a także innymi przedmiotami znajdującymi się w zasięgu naszych rąk. Oczywiście wszystko to w nawiązaniu i niepowtarzalnym klimacie spektaklu "Jak przestałem być idealny".

Głównym elementem projektu był właśnie spektakl rodzinny "Jak przestałem być idealny" zaprezentowany w okazałym namiocie cyrkowym. Reżyserkami owego przedstawienia są trzy fantastyczne kobiety: Justyna Lipko-Konieczna, Justyna Sobczak oraz Justyna Wielgus. Spektakl niewątpliwie można nazwać niepowtarzalnym doświadczeniem i wyśmienitą ucztą dla zmysłów. Namiot cyrkowy, wielobarwni aktorzy oraz bogata, mądra i niesamowicie ciekawa opowieść... To było naprawdę niezapomniane przeżycie! Szepnę tylko, że głównymi bohaterami spektaklu "Jak przestałem być idealny" są dwie istoty z głową słonia. Pierwsza z nich to bóstwo pochodzące z mitologii indyjskiej, Ganesha. Druga natomiast to człowiek urodzony 170 lat temu w Anglii, w Leicesterze, niejaki, Joseph Merrick.... Do tego pojawiają się takie postaci jak: mężczyzna, który popadł w depresję, kobieta szukająca siebie, kobieta upadła moralnie, człowiek online ... Brzmi interesująco, prawda? I takie było!

Iwona Łonczna



W ramach projektu przeprowadzono również warsztaty. Fot. Teatr 21

Kulinarna i muzyczna uczta na Święcie Żuru Kujawskiego

Litry pysznego żuru kujawskiego, koncerty gwiazd, piękna pogoda, tłumy widzów i cudowna atmosfera – tak w kilku słowach można podsumować XII edycję Święta Żuru Kujawskiego. Kulinarne święto po raz kolejny przyciągnęło do Starego Brześcia miłośników kuchni kujawskiej i świetnej zabawy.



Najważniejszą częścią Święta Żuru Kujawskiego jest konkurs kulinarny gotowania żuru w kociołkach.

10 czerwca na stadionie Zespołu Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego w Starym Brześciu odbyło się największe kulinarne wydarzenie w regionie, XII Święto Żuru Kujawskiego. Wydarzenie na przestrzeni lat na stałe wpisało się w kalendarz imprez kulturalnych gromadząc nie tylko smakoszy kujawskiego żuru, ale również miłośników koncertów gwiazd i dobrej zabawy. Organizatorem plenerowego eventu byli: Urząd Miejski w Brześciu Kujawskim, ZSCKR w Starym Brześciu i BCKiH „Wahadło”.

W konkursie kulinarnym 22 ekipy gotujące z terenu powiatu wrocławskiego zrobiły wszystko, by przekonać konkursową komisję, że to właśnie ugotowany w kociołku na ogniu żur jest najsmaczniejszy i zachwyci podniebienia degustujących. Konkursowe danie oceniało jury w składzie: Przewodnicząca - Agnieszka Michałowska, właścicielka Akademii Kulinarnej "Studio A" w Toruniu., Edyta Bauska - szef kuchni w Restauracji Wajcha w Brześciu Kujawskim i Paweł Michorzewski nauczyciel przedmiotów gastronomicznych w Zespole Szkół Chemicznych im. M. Skłodowskiej - Curie we Wrocławku.

Pierwsze ekipy gotujące pojawiły się na stadionie ZSCKR chwilę po godzinie 12, aby pięknie przyozdobić swoje stoiska. Chwilę po godzinie 15 gości przywitani Zastępcą Burmistrza Damian Chetminiak, Przewodniczący Rady Miejskiej Piotr Stanny i Dyrektor Wahadła Agata Kubajka. Po krótkim wstępie przyszedł czas na rozpoczęcie części kulinarnej święta żuru kujawskiego. Przy 22 stoiskach rozpalony został ogień a w kociołkach temperatura z każdą minutą zaczęła rosnąć, podobnie jak na stoiskach ekip gotujących. Prowadzący wydarzenie rozmawiając z przedstawicielem każdej z drużyn próbowali dowiedzieć się o sekretne składniki żuru, który pozwoli wygrać tegoroczny konkurs kulinarny. Konkursowe zmagania odbywały się w bardzo rodzinnej atmosferze. Po ugotowaniu żurku ekipy gotujące musiały przygotować jedną porcję do degustacji dla jurorów i zanieść ją do namiotu jurorów. To właśnie tam jury mogło degustować przygotowane żurki, które zostały poddane wnikliwej analizie smakowej.

Po zakończeniu kulinarnej części święta żuru jury udało się na obrady a na scenie

główniej pojawił się pierwszy zespół. Na dobre rozpoczęcie części koncertowej dla publiczności wystąpił pochodzący z Brześcia Kujawskiego zespół „Pod Prąd”. Muzycy zabrali widzów w podróż po świecie piosenki wakacyjnej i



Koncert Małgorzaty Ostrowskiej zgromadził pod sceną tłumy!

turystycznej. Koncert był przystawką do koncertowego dania głównego, na które wszyscy z niecierpliwością czekali.

Wreszcie przyszedł czas na ogłoszenie wyników konkursu kulinarnego na najsmaczniej-

szy żur. Budując napięcie przed końcowym rozstrzygnięciem każda z ekip gotujących pojawiła się na scenie by odebrać podziękowania za udział w wydarzeniu, odebrać upominki i wykonać pamiątkowe zdjęcie. Gdy na scenie pojawiła się przewodnicząca komisji konkursowej Agnieszka Michałowska wszystko stało się jasne, poznaliśmy werdykt jury. Najsmaczniejszy Żur Kujawski zdaniem jurorów ugotowały Panie z Placówki Opiekuńczo-Wychowawczej „Jaś” z Brzezia. Nagrodę w wysokości 500 złotych oraz piękny żurownik wręczyli organizatorzy wydarzenia: Zastępca Burmistrza Damian Chetminiak, Dyrektor ZSCKR Kazimierz Rojewski, Dyrektor Wahadła Agata Kubajka oraz Dyrektor KDBS Magdalena Chojnacka. Jury postanowiło przyznać także dwa wyróżnienia: dla Zespołu Folklorystycznego „Spod Strzechy” i Rady Rodziców ze Szkoły Podstawowej w Wieńcu. Po raz pierwszy w długiej historii święta żuru kujawskiego została również przyznana specjalna nagroda dla najpiękniej udekorowanego stoiska. Nagrodę w wysokości 1000 złotych ufundowaną przez jednego ze sponsorów (Tartak Szafrąnczy z Pikutkowa) otrzymało stoisko przygotowane przez Radę Rodziców działającą w Szkole Podstawowej w Wieńcu.

Śpiewając swoje hity takie jak m.in. Lubie być z nią, Luźno, Zbiór, Czułe miejsce, Momenty, Tęskno mi do gwiazd, Nie mamy nic. Artysta wielokrotnie podkreślał, że z wielką radością wrócił do Brześcia by ponownie zaśpiewać swoje największe przeboje tym razem podczas wydarzenia plenerowego.

Największą publiczność skupił koncert legendy polskiego rocka Małgorzaty Ostrowskiej z zespołem. Wokalistka zaśpiewała swoje największe przeboje z lat 80' (Meluzyna, Szklana Pogoda, Mister of America, Adriatyk ocean gorący, Gotębi puch, Ckliwe melodramat, Stan gotowości) oraz utwory z płyt, które powstały po 2000 roku. Wyjątkowy głos artystki, muzyka, światło i przygotowane wizualizacje sprawiły że 1,5 godzinny koncert był prawdziwą muzyczną uczta. Dla wszystkich fanów rocka i wokalu Małgorzaty Ostrowskiej wydarzenie było na pewno niezapomnianym przeżyciem. Dla wielu widzów koncert był wspomnieniem lat młodości, buntu i pierwszego zakochania. Rozmawiając z widzami po zakończonym koncercie w opinii wielu koncert Małgorzaty Ostrowskiej był jednym z najlepszych koncertów w historii Święta Żuru Kujawskiego.

Na zakończenie imprezy do tańca zaprosił wszystkich DJ Siwert miksując klubowe hity z tanecznymi utworami.

Dziękujemy wszystkim 22 ekipom gotującym za udział w konkursie kulinarnym. Bardzo nas cieszy Wasze ogromne zaangażowanie nie tylko w gotowanie konkursowej potrawy, ale również przygotowanie pięknych stoisk, pysznych dań kuchni kujawskiej, ciast i wielu innych pyszności. Z roku na rok stoiska są coraz piękniejsze a liczba przygotowanych dań na stoiskach powiększa się. Dziękujemy za udział wszystkim mieszkańcom miasta i gminy Brześć Kujawski, powiatu wrocławskiego i wszystkim miłym gościom, którzy odwiedzili gród króla Łokietka 10 czerwca.

Już dziś zapraszamy na XIII Święto Żuru Kujawskiego do Starego Brześcia!

Impresje Orkiestr Dętych

po raz pierwszy w Wieńcu Zdroju

W niedzielę 25 czerwca, Uzdrowisko Wieniec Zdrój stało się areną niezwykłego muzycznego spektaklu. Cztery utalentowane orkiestry dęte zgromadziły się by obdarować widownię niezapomnianymi dźwiękami podczas tej niezwykłej imprezy. Wśród widzów byli również kuracjusze, którzy z niekłamną radością i zachwytem oddawali się magicznemu doświadczeniu.



Występy orkiestr dętych szczególnie upodobał sobie kuracjusze z Uzdrowiska Wieniec Zdrój.

Impresje orkiestr dętych, zostały zorganizowane po raz dwunasty, ale po raz pierwszy odbyły się w Wieńcu Zdroju – na terenie Uzdrowiska – partnera wydarzenia. Udział czterech orkiestr, składających się z utalentowanych muzyków, przykuł uwagę publiczności i stworzył niepowtarzalną atmosferę. Wyjątkowa sceneria uzdrowiska, z otaczającą go zielenią, dodatkowo

podkreślała piękno tego wydarzenia. Całość rozpoczęła uroczysty przemarsz. Do udziału w impresjach zaproszone zostały: Górnicza Orkiestra Dęta Solanie z Kłodawy, Młodzieżowa Orkiestra Dęta "Sempre Contabile" z Topólki, Młodzieżowa Orkiestra Dęta "Brestivia" z Brześcia Kujawskiego oraz Orkiestra Dęta OSP w Słupcy.

Każda z nich w swoim unikalnym stylu, zagrała szeroki repertuar, obejmujący zarówno klasyczne kompozycje, jak i popularne melodie z różnych gatunków muzycznych. Energiczne dźwięki trąbek, saksofonów, klarnetów i wielu innych instrumentów dętych wzbudziły entuzjizm wśród słuchaczy, którzy nie szczędzili braw i prosili o bisy.

Kuracjusze z uzdrowiska w Wieńcu wyrażali swoje zadowolenie i wdzięczność za takie wyjątkowe wydarzenie. Impresje orkiestr dętych w Wieńcu Zdroju były bez wątpienia niezapomnianym wydarzeniem. Kombinacja muzycznej pasji i piękna Uzdrowiska zapewniła niezwykle doznania dla wszystkich obecnych.

Agnieszka Linowiecka-Malec

Noc Świętego Jana

Magiczna noc przesilenia letniego odbyła się nad jeziorem Cmentowo. Na zakończenie publiczność obejrzała widowisko teatralne „Kwiat paproci” Noc zakończyła się tańcami i śpiewami przy ognisku.

Świętowanie najkrótszej nocy w roku rozpoczęło się tradycyjnie od warsztatów wyplatania wianków. Na twórcę najpiękniejszego wianka czekały gadzety przygotowane przez BCKiH Wahadło. W otoczeniu jeziora Cmentowo stały stanowiska prezentujące dawne rzemiosła. Publiczność mogła podziwiać pracę wikliniarza, zobaczyć sztukę naturalnego barwienia tkanin i poznać naturalne właściwości występujących w otoczeniu jeziora Cmentowo ziół. Nie zabrakło również tradycyjnie wytwarzanych podptomyków, przygotowanych przez Drużynę Wojów Piastowskich Jantar. O zachodzie słońca rozpoczęło się widowisko „Kwiat Paproci”. Na zakończenie publiczność przy wspólnym ognisku bawiła Kapela Braci Rejwów.

Noc Świętojańska po raz pierwszy została zorganizowana nad jeziorem Cmentowo.

Patryk Wypyszewski (PW)

Objazdowy dom kultury

znów w drodze

W niedzielę 25 czerwca, Uzdrowisko Wieniec Zdrój stało się areną niezwykłego muzycznego spektaklu. Cztery utalentowane orkiestry dęte zgromadziły się by obdarować widownię niezapomnianymi dźwiękami

Objazdowy Dom Kultury w tym roku już po raz ósmy wyruszy do sołectw na terenie gminy Brześć Kujawski. Nasi animatorzy wraz z zaproszonymi gośćmi wyruszają w trasę 11 lipca. W tym roku udało nam się uzyskać dofinansowanie w kwocie 11 tysięcy złotych w ramach projektu Kultura Dostępna ogłoszonego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Tegoroczna trasa odbywać się będzie pod hasłem „Kultura po sąsiedzku”. Dlaczego? Ponieważ zaprosiliśmy na nią wyjątkowych gości z innych regionów, którzy zaprezentują swoje stroje ludowe, zwyczaje oraz zabawy. W ramach tegorocznej edycji spotkamy się też z Panią Karoliną Domańską, którą znamy z warsztatów Muzokar. Nie zabraknie interesujących zabaw muzycznych i ciekawych instrumentów. W tym wszystkim towarzyszyć będą nasi animatorzy z Wahadła, którzy zadbają o dobrą zabawę i znane Wam wszystkim konkurencje sportowe.

Anna Szczerbiak

OBJAZDOWY DOM KULTURY

- 11 LIPCA - KĄKOWA WOLA, JADROWICE, REDECZ KRUKOWY
- 13 LIPCA - MACHNACZ, WIENIEC, WIENIEC ZDRÓJ, KĄTY
- 18 LIPCA - BRZEZIE, DUBIELEWO
- 20 LIPCA - SOKOŁOWO, SOKOŁOWO PARCELE
- 25 LIPCA - FALBORZ
- 27 LIPCA - PIKUTKOWO, STARY BRZEŚĆ
- 01 SIERPNI - GUZLIN
- 03 SIERNIA - RZADKA WOLA, RZADKA WOLA-PARCELE
- 08 SIERPNI - BRZEŚĆ KUJAWSKI
- 17 SIERPNI - SŁONE

START GODZ. 15.00

ANIMACJE DLA DZIECI

WARSZTATY

KONKURSY

ZABAWY



Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury - państwowego funduszu celowego

KULTURA DOSTĘPNA

Od 20 lat na ulicach

- Brzeskie Spotkania Teatrów Ulicznych „GramOFFon”

Brzeskie Spotkania Teatrów Ulicznych „gramOFFon” to wyjątkowe wydarzenie, które odbywa się cyklicznie od 2003 roku. GramOFFon prezentuje brzeskiej publiczności nową

ponad dziesięć lat na brzeskich placach, ulicach i deptaku mieliśmy okazję podziwiać występy teatrów zarówno z Polski, jak i z zagranicy.

piata się wokół drukowanej na kserokopiarce gazetki o nazwie „Nieregularnik - Hore Omysty”. Na łamach „Horych Omystów” prezentowano plastyczne kolaże oraz twórczość literacką,

Witkowską-Rypinę. To właśnie tam „Kolektyw 41°” spotykał się na próbach i prezentował swoje etudy.

W latach 1997-2000 większość członków grupy wyjechała na studia do innych miast, co oficjalnie zakończyło istnienie „Kolektynu 41°”. Pozostała jednak fascynacja teatrem i kulturą alternatywną, czyli tzw. teatrem OFF-owym.

W międzyczasie Anna Szczepaniak objęła stanowisko dyrektora Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury, a w 2003 roku zatrudniła Agatę Golasińską (Kubajkę). Po pewnym czasie Agata została oficjalnie dyrektorem Brzeskiego Centrum Kultury i Historii „Wahadło”. To było wydarzenie przełomowe dla powstania teatrów ulicznych w Brześciu.

Pod przewodnictwem Agaty, byli członkowie „Kolektynu 41°” postanowili zorganizować pierwsze oficjalne prezentacje teatrów ulicznych na ulicach Brze-

Walizkach”, założony i prowadzony przez Łukasza Jędrzejczaka. Łukasz, będący brzeszczaninem i miłośnikiem teatru, od samego początku wspierał organizację „gramOFFonu”, pomagając w przygotowaniu repertuaru i zapraszaniu grup teatralnych. W 2020 roku Agata Kubajka, dyrektor BCKiH, powierzyła Łukaszowi Jędrzejczakowi stanowisko dyrektora artystycznego Brzeskich Spotkań Teatrów Ulicznych „gramOFFon”, które piastuje do dziś.

Jubileuszowe XX Brzeskie Spotkania Teatrów Ulicznych „gramOFFon” odbyły się 2 lipca 2023 roku w amfiteatrze Brzeskiego Centrum Kultury i Historii „Wahadło”. Na tej wyjątkowej edycji nie zabrakło spektakli, tortu, a także obecności Agaty Kubajki, inicjatorki wydarzenia, oraz Łukasza Jędrzejczaka, dyrektora artystycznego (z Teatrem na Walizkach i spektaklem „Ristorante”). Po dwudziestu latach „gramOFFon” stał się nieodłącz-



Pokazy podczas 20. edycji gramOFFonu cieszyły się dużym zainteresowaniem.

formę sztuki - teatr uliczny, który wcześniej nie był dostępny dla mieszkańców miasta.

Formalne założenia „gramOFFonu” pozostają niezmiennie od samego początku. Głównym celem jest prezentacja spektakli teatralnych w otwartej przestrzeni miejskiej. Spotkania teatrów nie mają charakteru konkursowego, są otwarte dla wszystkich

Aby poznać genezę tego wydarzenia oraz dowiedzieć się, kto i jak wymyślił „gramOFFon”, musimy cofnąć się do lat 1993-2003.

Rok 1993 to czas przemian systemowych w Polsce, w którym to kraj przechodził od ustroju komunistycznego do demokracji i kapitalizmu. Kultura, która dotychczas była tłumiona przez system, zaczęła nabierać siły i co doprowadzi-

m.in. Honoraty Sebastian, Łukasza Jędrzejczaka, Dariusza Kubajki, Krzysztofa Śląskiego, Wojciecha Łukaszewskiego i innych, którzy ukrywali się pod pseudonimami. Łukasz Jędrzejczak postanowił napisać sztukę teatralną o nazwie „Hiszpański zamek na Kujawach”, która nawiązywała do prac dadaistów i surrealistów. Ta niezwykła sztuka, z nietypowymi postaciami i nielogiczną fabułą, miała być wyreżyserowana przez samą grupę, która tworzyła „Nieregularnik”. Wśród aktorów znaleźli się członkowie „Kolektynu 41°”, a także Agata Golasińska (obecnie Kubajka), która odegrała kluczową rolę w genezie powstania „gramOFFonu”. Niestety, organizacja i logistyka były słabe, próby odbywały się nieregularnie, a cały proces znacznie się wydłużył. Ostatecznie scenariusz sztuki trafił do szuflady, ale chęć prezentacji jakiejś formy scenicznej pozostała. Zdecydowano się na wystawienie kilku etud teatralnych. Miejszem prób i prezentacji był Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury, prowadzonym przez Arkadiusza Gąsiorowskiego i Marlenę



Spotkania GramOFFon to również wspaniałe spektakle dla dzieci



Łukasz Jędrzejczak - pomysłodawca GramOFFonu w sztuce „Ristorante”.

przybyłych i nie wymagają opłat od publiczności. Program wydarzenia został starannie skonstruowany tak, aby w każdej edycji zaprezentować spektakle zarówno dla dzieci i młodzieży, jak i dla dorosłych. Przez

to do powstawania nowych form sztuki. W tym czasie w Brześciu powstały różne grupy młodzieżowe, które interesowały się różnymi formami ekspresji. Wśród nich znalazła się grupa młodych ludzi, która sku-

ścia Kujawskiego. Podczas jednego ze spotkań powstała nazwa „gramOFFon”, która jest kombinacją kilku słów: gram (gra aktorska), OFF (nurt teatru OFF-owego) i on (coś włączonego, uruchomionego). Autorami tej nazwy są Dariusz Kubajka i Krzysztof Śląski.

W 2003 roku odbyły się pierwsze Brzeskie Spotkania Teatrów Ulicznych „gramOFFon” na brzeskim deptaku (ul. Reymonta) dzięki staraniom Brzeskiego Centrum Kultury. Warto zaznaczyć, że podczas pierwszej edycji jedną z występujących grup była „Teatr na

nym elementem brzeskiego kalendarza kulturalnego i jest jednym z najbardziej rozpoznawalnych wydarzeń artystycznych w Brześciu.

Jako współtwórca, obecny pracownik BCKiH i organizator wielu edycji „gramOFFonu”, serdecznie dziękuję brzeskiej publiczności, grupom teatralnym, teatromanikom i wszystkim, którzy wspierają Brzeskie Spotkania Teatrów Ulicznych „gramOFFon”. To dzięki nim ta inicjatywa odniosła tak wielki sukces i trwa już od dwóch dekad.

Wojtek Łukaszewski

VII Festiwal Folklorystyczny im. Tadeusza Zielińskiego w Brześciu Kujawskim

Podczas dwudniowego VII Festiwalu Zespołów Folklorystycznych im. Tadeusza Zielińskiego miłośnicy folkloru mieli okazję delektować się tradycją i kulturą przez dwa dni. Z powodu rekordowej liczby zgłoszeń - aż 25 prezentacji, festiwal trwał aż dwa dni. Jury konkursowe nie miało łatwego zadania.



Przez dwa dni miłośnicy folkloru mogli delektować się niezwykle dużą dawką tradycji i kultury podczas VII Festiwalu Zespołów Folklorystycznych im. Tadeusza Zielińskiego. Tęgoroczną edycją festiwalu, ze względu na ponadprzeciętną liczbę zgłoszeń - aż 25 prezentacji - odbyła się w formie dwudniowej, aby dać szansę wszystkim zespołom zapre-

zentowania swojego repertuaru.

Ocena prezentacji konkursowych należała do specjalistów z zakresu folkloru. W skład jury weszły: **Jolanta Gutowska**, przewodnicząca, choreograf, znawczyni folkloru, **Marta Domachowska**, etnolog, muzykolog, pracownica Muzeum Etnograficznego im. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej

w Toruniu, oraz **Piotr Kulka**, kierownik Zespołu Folklorystycznego "Wielkopole" z Poznania - choreograf, pedagog, etnolog, ekspert Polskiej Sekcji CIOFF.

Pierwszy dzień festiwalu rozpoczęła najmłodsza grupa Zespołu "DZIECI KUJAW" w swoim debiutanckim programie zatytułowanym "Zabawy dzieci na Kujawach", której towarzyszył zespół - "SPÓD STRZECHY". Tego dnia na scenie zaprezentowano łącznie 16 programów tanecznych i śpiewanych, reprezentujących regiony kujawski, opoczyński, dobrzyński oraz rzeszowski. Prawdziwą gratką dla uczestników był wieczorny pokaz obrzędu "WESELE KURPIOWSKIE", w wykonaniu Zespołu Folklorystycznego "Podsyпка Kurpiowska". Na zakończenie pierwszego dnia festiwalu wszyscy bawili się wspólnie przy dźwiękach zespołów "Podsyпка Kurpiowska" i "Światowce".

Drugi dzień festiwalu rozpoczęła średnia i młodzieżowa grupa Zespołu "DZIECI KUJAW", prezentując tańce krakowskie. Tego dnia na scenie zaprezentowało się 9 grup z programami tanecznymi i śpiewaczymi, reprezentującymi regiony Kujaw i okolic Rzeszowa. Oczekiwanie na werdykt jury umilał koncert kapeli "Światowce". Przez cały czas trwania festiwalu uczestnicy mogli również skosztować kujawskiej kuchni, podziwiać kujawskie rękodzieło oraz spróbować swoich sił w sypaniu piaskiem kujawskich wzorów. Dodatkowo, w galerii na piętrze BCKiH "WAHADŁO", można było podziwiać ekspozycję prac w ramach konkursu dla rękodzielników i twórców ludowych "Ku Kujawom - Moja Droga - Kujawskie Dziedzictwo".

VII Festiwal Zespołów Folklorystycznych im. Tadeusza Zielińskiego był nie tylko okazją do prezentacji tradycji i dziedzictwa kulturowego róż-

nych regionów, ale także do integracji uczestników. Atmosfera festiwalu, wypełniona tańcem i śpiewem, sprawiała, że każdy mógł poczuć się częścią tego niezwykłego wydarzenia.

Organizatorzy festiwalu dziękują wszystkim zespołom, jurorom oraz publiczności za udział festiwalu. VII Festiwal Zespołów Folklorystycznych im. Tadeusza Zielińskiego na pewno na długo pozostanie w pamięci wszystkich miłośników polskiego folkloru.

Ania Szczepaniak

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury - państwowego funduszu celowego.



Wakacje z Wahadłem



Aktywny wypoczynek, zabawa, relaks, przygody, odkrywanie nowych miejsc, to wszystko działo się w pierwszym tygodniu lipca podczas zajęć wakacyjnych w Wahadle. Piękna pogoda oraz dobre humory dopisały. Animatorzy z BCKiH przygotowali różnorodną i ciekawą ofertę warsztatów, zajęć oraz wycieczek.

W pierwszym dniu Nasza wesoła ekipa wzięła udział w miejskich podchodach. Podczas spaceru po Brześciu Kujawskim drużyny miały do wykonania 8 zadań. Na koniec razem wykonaliśmy zdrowe, owocowe koreczki, żeby naładować trochę energii. W kolej-

nym dniu odwiedziliśmy "Akademię plastikowego Marka" - punkt edukacji ekologicznej i technicznej, gdzie dzieci mogły dowiedzieć się dużo na temat recyklingu. Następnym przystankiem była "Dolina Skrzatów" w miejscowości



Chociszew. Zobaczyliśmy miniaturowe miasteczko dziecięcych marzeń, po którym oprowadził Nas sympatyczny animator -skrzatolog. Podczas wizyty w Dolinie Skrzatów, każde dziecko wykonało lalkę motankę. Poznaliśmy bliżej kulturę i zwyczaje Słowian. Poza wycieczkami w Wahadle odbyły się bardzo lubiane warsztaty ceramiczne. Uczestnicy stworzyli uroczę, małe domki, niektóre posłużyły jako skarbonki. W ostatnim dniu odbyły się niezwykle ciekawe zajęcia teatralne. Dzieci najpierw tworzyły barwne stroje a następnie wyreżyserowały mini spektakl. Było przy tym naprawdę dużo śmiechu. Zdecydowanie możemy powiedzieć, że to był bardzo udany tydzień. Kolejne zajęcia i wyjazdy odbędą się w ostatnim tygodniu sierpnia. Wahadłowa ekipa popłuska się w aquaparku w Kutnie. Stworzymy również plener malarski. Odwiedzimy kręgielnię oraz Rycykowo Zakątek w Kowalu.

Bardzo dziękujemy dzieciom za super zabawę. Zachęcamy do polubienia i obserwowania naszej strony na Facebook. Do zobaczenia za rok!

Malwina Osińska

Breakdance w Wahadle

Taniec jest mową ciała i duszy - bezpłatne zajęcia break dance od Olimpii i Wahadła



Breakdance to rodzaj specyficznego i unikatowego tańca z dużą liczbą elementów siłowo-sprawnościowych oraz kroków wykonywanych „w parterze”, czyli rękami i nogami (a często całym ciałem) na ziemi. Taniec ten narodził się w latach 70. w Bronksie, dzielnicy Nowego Jorku i jest on jednym z czterech podstawowych i nieodłącznych elementów kultury hip-hop obok rapu.

Dzięki współpracy Wahadła z Brzeskim Towarzystwem Sportowym Olimpia, dzieci i młodzież z Brześcia Kujawskiego i okolic od marca bieżącego roku mogą bezpłatnie uczestniczyć w zajęciach z tańca break dance.

Przez całe wakacje zapraszamy do sali tanecznej Wa-

hadła na zajęcia: w środy w godzinach 12.00-14.00, a od początku nowego roku szkolnego ponownie dwa razy w tygodniu - w środy i w soboty. Uczestnicy zajęć, którzy ćwiczą regularnie przygotowują się do swojego pierwszego występu - zademonstrują swoje siły w trakcie dożynek w Brześciu Kujawskim tj. 27 sierpnia.

Prowadzący zajęcia Tomek Krajewski i Damian Hubert to utalentowani tancerze, którzy mają na swoich kontaktach wiele sukcesów i są uwielbiani przez swoich podopiecznych. Zapraszamy na zajęcia, bez zbędnych zapisów, wystarczy przyjść i zacząć tańczyć.

Agnieszka Linowiecka-Malec



Czerwiec w Wahadle





Young Brześć Festiwal 2023

22 lipca w Brześciu Kujawskim odbędzie się niezwykle wydarzenie, stworzone specjalnie z myślą o młodym pokoleniu – Young Brześć Festiwal. Ta jednodniowa impreza będzie połączeniem muzyki z rozmowami młodzieży na temat kultury, przyszłości oraz innych ważnych dla nich spraw.

Większość atrakcji festiwalowych zlokalizowanych będzie na terenach przy Zespole Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego (ZSCKR) w Starym Brześciu. To tam, na festiwalowej scenie, wystąpią lubiani przez młodzież artyści, w tym Gibbs i bryska, których koncerty przyciągają tłumy.

Pełny program festiwalu Young Brześć przedstawia się następująco:

Od godziny 11:00 do 13:00, nad jeziorem Cmentowo w Brześciu Kujawskim, zostanie zorganizowana festiwalowa strefa dla najmłodszych, w ramach niej odbywać się będą animacje dla dzieci, dla rodziców w tym czasie organizatorzy proponują jogę poprowadzoną przez Karola Abramka ze Studia 35 w Poznaniu.

Od godziny 13:00 do 18:00 na dziedzińcu przed ZSCKR w Starym Brześciu rozpoczną się panele dyskusyjne, pokazy i happeningi. Publiczność będzie miała możliwość wzięcia udziału w dyskusjach z zaproszonymi gośćmi, takimi jak **Dariusz „KOJOT” Rzepiński** - wielokrotny medalista mistrzostw Polski. Puncer posiadający szybkie ręce i nieprzewidywalny styl walki. Publiczność posłucha jego opowieści o walce o własne życie. Porozmawiamy również z **Jackiem Balińskim**, wydawcą i dziennikarzem specjalizującym się w wywiadach. Jacek Baliński jest nie tylko utalentowanym pisarzem, ale także pomysłodawcą, producentem wykonawczym i redaktorem prowadzącym serii książek „**To nie jest hip-hop. Rozmowy**”. Jego prace zaskakują, inspirować i wprowadzają w świat kultury hip-hopowej. O ochronie praw zwierząt



Wieczorną gwiazdą festiwalu będzie Gibbs.

porozmawiamy **Jonaszem Borkowskim** oraz z grupą **Anonymous for the Voiceless**. Anonymous to organizacja promująca weganizm i ochronę praw zwierząt poprzez tzw. Sześciany Prawdy - akcje uliczne, które pokazują realia przemysłu opartego na wykorzystywaniu zwierząt. Od sześciu lat grupa działa na polskich ulicach, pokazując przechodniom brutalną rzeczywistość życia zwierząt hodowlanych. W programie paneli dyskusyjnych swoje miejsce ma również Lipskee - jeden z najlepszych tancerzy popping w Polsce, półfinalista MAM TALENT, który wraz ze swoim uczniem Kaczorem wywalczył udział w finałach najbardziej prestiżowego turnieju streetdance na świecie Justie Debut. W trakcie trwania strefy panelowej organizatorzy przygotowali strefę food trucków, stoiska ze zdrową żywnością i kulinarne niespodzianki od organizatorów.

O godzinie 18:00 na płycie boiska przy ZSCKR w Starym Brześciu rozpocznie się pierwszy z koncertów, na którym wystąpi bryska - utalentowana wokalistka młodego pokolenia. Jej ostatnia płyta zdobyła status platynowej, a jej utwory osiągają miliony



O godzinie 18 na scenie pojawi się bryska.

wyświetleń na platformie YouTube. Publiczność na pewno zna jej hity takie jak kraksa, odbicie czy mam kogoś lepszego.

O godzinie 20:00 na głównej scenie pojawi się Gibbs - artysta, który wyróżnia się swoją oryginalnością i umiejętnościami tworzenia dobrych brzmień. Jego występy przyciągają tłumy. Koncert Gibbsa będzie jednym z głównych punktów programu festiwalu. Fani Gibbsa który nie zawiedzie oczekiwania fanów.

Około godziny 21:30 na scenie pojawi się DJ, który zapewni muzykę i rozrywkę do północy. Równocześnie na dziedzińcu szkoły będzie trwać silent-disco.

Zakończenie Young Brześć Festiwalu przewidziane jest na godzinę 24. To będzie niezapomniana noc, pełna muzyki, rozmów i dobrej zabawy.

Więcej informacji na temat festiwalu można znaleźć na oficjalnej stronie internetowej w y d a r z e n i a : www.wahadlo.brzescujawski.pl/young-brzesc-festiwal. Zachęcamy wszystkich zainteresowanych do odwiedzenia strony i zapoznania się z pełnym programem oraz atrakcjami tego wyjątkowego festiwalu.

Young Brześć Festiwal to nie tylko wyjątkowa okazja do posłuchania swoich ulubionych artystów na żywo, ale również platforma do wyrażania swoich poglądów, dzielenia się pasjami oraz budowania społeczności młodych ludzi, którzy pragną mieć wpływ na swoją kulturę i przyszłość.

Organizatorami wydarzenia są Brzeskie Centrum Kultury i Historii Wahadło, Gmina Brześć Kujawski, Zespół Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego w Starym Brześciu a o festiwalu usłyszycie m.in. w RMF Maxx.

Do zobaczenia na Young Brześć Festiwal już 22 lipca!

FOTOWOLTAIKA

ZADZWOŃ PO DARMOWĄ WYCENĘ



POMPY CIEPŁA MAGAZYNY ENERGII ŁADOWARKI EV



SUN-ENERGY M & P
WŁOCŁAWEK

501 014 314
667 241 042

sunenergyp2@gmail.com



YOUNG BRZEŚĆ
FESTIWAL

22 SOBOTA
LIPCA 2023

/ TEREN NAD JEZIOREM CMENTOWO

11:00-13:00 - JOGA / FESTIWALOWA STREFA DLA DZIECI

DZIEDZINIEC SZKOŁY ZSCKR W STARYM BRZEŚCIU

13:00 - 18:00 - panele dyskusyjne / spotkania / happeningi /
pokazy breakdance: Young Breakers;
szkoła tańca Break Dance Damian Hubert

21:30 - 24:00 - silent disco

STADION ZSCKR W STARYM BRZEŚCIU

18:00 koncert **BRYSKA**

20:00 koncert **GIBBS**

after: DJ

GIBBS

bryska

Dożynki gminno-parafialne

- czas radości i podziękowań

Pod koniec sierpnia na boisku przy Zespole Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego w Starym Brześciu rolnicy z gminy Brześć Kujawski spotkają się, by podziękować z tegoroczne plony, w trakcie oficjalnych obchodów dożynkowych. Po części obrzędowej odbędą się koncerty zespołów: Tulia i Wilki.



Bochny chleba przygotowane przez sołectwa są darem dziękczynnym za obfite plony i urodzaj ziemi.

Dożynki jako uroczystość o wieloletniej tradycji są symbolem szacunku dla ciężkiej pracy rolnika oraz stanowią wyraz wdzięczności za jego codzienne zmagania. Dożynkowe święto to w polskiej tradycji czas radości i podziękowań: Panu Bogu za plony, a ludziom za trud. Są również okazją do zaprezentowania dorobku rolniczego społeczeństwa z naszego regionu, jego różnorodności i niezwykle bogatego dziedzictwa kulturowego.

W tym roku zgodnie z Państwa sugestiami święto plonów obchodzimy w sobotę 26 sierpnia. Tradycyjnie święto plonów rozpocznie uroczysta msza święta z udziałem delegacji z sołectw, kół gospodyń wiejskich, stowarzyszeń. Oprawę muzyczną mszy świętej zapewni Młodzieżowa Orkiestra Dęta „Brestivia”. Delegacje stworzą piękny korowód dożynkowy w którym przyniosą wieńce, kosze z owocami, kwiaty i pach-

nące bochny chleba, które zostaną podzielone wśród uczestników dożynek.

W części obrzędowej zaprezentuje się Zespół folklorystyczny „Spod Strzechy”, który zaśpiewa tradycyjne pieśni dożynkowe oraz zespół „Dzieci Kujaw” który zaprezentuje zabawy i tańce Kujawskie.

Po części obrzędowej nastąpi część koncertowa w której usłyszymy Wokalistki Koła Wokalnego „Gama”. Wystąpi również Alicja Deicka- finalist-

ka Szansy na sukces oraz Tulia - niezwykle zespół, łączący biały śpiew, charakterystyczny dla muzyki ludowej oraz najnowocześniejszą produkcję muzyczną.

Gwiazdą tegorocznych dożynek będzie zespół „Wilki” grupa, której nie trzeba nikomu przedstawiać. Wszyscy znają wielkie przeboje tej grupy która na rynku muzycznym istnieje od 1991 roku

W programie także stoiska sołectw i Kół gospodyń, na których pojawi się pyszne kujawskie jado.

Nie zabraknie trzygodzinnego bloku animacji dla dzieci, stoisk twórców ludowych i rękodzielników, wesolego miasteczka i gastronomii.

Dożynki odbędą się na boisku przy Zespole Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego w Starym Brześciu.

Organizatorami imprezy są Gmina Brześć Kujawski, Parafia św. Stanisława B.M. w Brześciu Kujawskim, Zespół Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego im. Jadwigi Dziubińskiej w Starym Brześciu oraz Brzeskie Centrum Kultury i Historii „Wahadło” w Brześciu Kujawskim.

Serdecznie zapraszamy.

Agata Kubajka

Wielowiekowa technika druku

na wyciągnięcie ręki



Dawno, dawno temu... tak można zacząć opowieść o technice sitodruku, czyli metodzie, która umożliwia wielokrotne drukowanie wybranego tekstu lub wzoru. Towarzyszyła ona człowiekowi od tysięcy lat i narodziła się na Dalekim Wschodzie. Polegała na naniesieniu wyciętego z papieru motywu ze wzorem na napiętą na drewnianej ramie siatkę wykonaną z włosów ludzkich lub zwierzęcych. Nawet na wyspach Fidżi

tworzono szablony do drukowania tkanin z dziurkowanych liści bananowca.

W XVIII wieku sitodruk był wykorzystywany do tworzenia imitacji tkanin dekoracyjnych, a później do zdobienia tapet. Kolejne lata przyniosły rozwój tej techniki, która znalazła zastosowanie w dekoracji mebli i innych przedmiotów.

Sitodruk świetnie sprawdził się również w działalności podziemnej. Dobrym przykładem są lata osiemdziesiąte XX wieku, okres stanu wojennego - dzięki prostocie przygotowania form drukarskich, technologia ta była wykorzystywana do tworzenia ulotek i gazetek, których treści były skierowane przeciwko aparatowi władzy komunistycznej.

Od kilku tygodni sitodruk zawitał do wahadłowej pracowni plastycznej, otwierając nowe możliwości twórcze. Do stworzenia matrycy wykorzystuje się emulsję światłoczułą. W ciemnym pomieszczeniu, na drobną siatkę, napiętą na drewnianej lub metalowej ramie, nanosi się emulsję, a po wyschnięciu nakłada się szablony. Następnie, przez około pięć minut, naświetla się to lampą halogenową. Światło powoduje, że emulsja zastyga, a w miejscu, gdzie nie ma szablony, staje się

nieprzepuszczalna. Po zdjęciu szablony przystępuje się do wypłukiwania. Pod silnym strumieniem wody emulsja, która była ostonięta przez szablony, zostaje usunięta, tworząc gotową do użycia matrycę. Teraz wystarczy przygotować koszulkę, torbę lub inny przedmiot, który chcemy ozdobić, nałożyć farbę na matrycę za pomocą rakli i przeciągnąć zdecydowanym ruchem. I już możemy cieszyć się wyjątkową ozdobą na naszej koszulce lub torbie.

Warsztaty z sitodruku są już stałym elementem naszej oferty. Jeżeli macie ochotę osobiście wypróbować swoich sił jako drukarz, nie pozostaje Wam nic innego, jak zgłosić się do wahadłowej pracowni plastycznej i umówić się na zajęcia. Zapraszamy do odkrywania nowych możliwości wyrażania siebie poprzez sitodruk!

Izabela Mikołajczewska

Jestem miastem

- wystawa prac Agnieszki Przybylskiej



W czerwcu w Wahadle mieliśmy okazję podziwiać wystawę prac Agnieszki Przybylskiej - wrocławskiej architektki i projektantki, która ze szczególną pasją łączy architekturę z ilustracją. W swoich pracach ilustratorka zwraca uwagę na historię obrazowanych miejsc, próbuje odnaleźć różnorodność płynącą ze zwyczajów, tradycji i kultury. Często traktuje miasta jako osoby, by spojrzeć na nie w nowy, oryginalny sposób. Agnieszka Przybylska w trakcie czerwcowej wystawy zaprezentowała ilustracje przedstawiające miejsca, które każdy z Nas kojarzy, ale dopełniła je własną interpretacją ukazując ducha tych miejsc. Wśród prac znalazły się ilustracje z Włocławka oraz Brześcia Kujawskiego. Publiczność oglądająca wystawę mogła zobaczyć m.in. autorską ilustrację budynku Wahadła, ratusza miejskiego czy pałacu Kronenbergów w Brześciu. Wystawa prac Agnieszki Przybylskiej dostępna była w brzeskim Wahadle w czerwcu, wernisaż wystawy odbył się 2 czerwca 2023 roku.

PW

Kasa Wahadła

otwarta krócej...

Latem zmieniają się godziny pracy kasy i recepcji w Wahadle.

Od 15 czerwca recepcja i kasa Wahadła zmieniła godziny pracy. Przez całą wakację recepcja pracować będzie w następujących godzinach:

- w poniedziałek recepcja jest zamknięta.

- Od wtorku do niedzieli recepcja pracuje w godzinach od 10 do 18.

Nie zmieniają się godziny otwarcia wystawy „Wahadło Czasu” - wystawę można zwiedzać od wtorku do niedzieli od 10 do 17.

Mieszkańcy decydują,

czyli kolejna edycja budżetu obywatelskiego.

24 lipca rozpoczyna się głosowanie na projekty, które rywalizować będą w tegorocznej edycji Budżetu Obywatelskiego Gminy Brześć Kujawski. Mieszkańcy gminy będą mogli głosować na jeden z 6 zakwalifikowanych projektów zaproponowanych przez mieszkańców.



W ramach poprzednich edycji budżetu powstał m.in. ogród sensoryczny przy SP1

Niebawem mieszkańcy Gminy Brześć Kujawski zdecydują na co zostanie wydane 500 tysięcy złotych zabezpieczone w ramach Budżetu Obywatelskiego Gminy Brześć Kujawski. Głosowanie na zakwalifikowane projekty rozpocznie się już 24 lipca. To doskonała okazja dla mieszkańców, by realnie wpływać na rozwój i poprawę jakości życia w naszej gminie.

W tym roku do głosowania zakwalifikowało się sześć projektów, które w różnorodny sposób odpowiadają na potrzeby mieszkańców. Który z projektów zostanie zrealizowany w przyszłym roku? Oto propozycje, które powalczą o głosy mieszkańców gminy Brześć Kujawski w tegorocznej edycji budżetu obywatelskiego:

1. "Więcej ruchu dla maluchów" - projekt ten zakłada doposażenie terenów rekreacyjnych, takich jak Boisko Orlik 2012, Stadion Miejski w Brześciu Kujawskim, Boisko Szkolne w Wieńcu oraz Boisko Szkolne w Brzeziu. Celem projektu jest zachęcenie dzieci do aktywności fizycznej na zewnątrz poprzez stworzenie atrakcyjnych, bezpiecznych odpowiednich miejsc do zabawy i rekreacji. Przewidywana kwota inwestycji to 30 tysięcy złotych.

2. "Ogród pełen niespodzianek" - ten projekt ma na celu utworzenie ogólnodostępnego terenu o dużej wartości poznawczej z matą architekturą. Planowane jest zamontowanie zamku w centralnym miejscu ogrodu oraz stworzenie ścieżek o różnych fakturach, rabat i kwiatów z roślinami o zróżnicowanych właściwościach. Będzie to miejsce, w którym mieszkańcy będą mogli się zrelaksować i cieszyć kontaktem z naturą. Planowana kwota inwestycji pół miliona złotych.

3. "Tor OCR dla dzieci i dorosłych" -

ten kompleksowy projekt sportowo-rekreacyjny ma na celu doposażenie Strefy Falborek o klatkę do treningów. Klatka ta przeznaczona jest do rozbudowanego, kompleksowego treningu zawodników biegów przeszkodowych, a także daje możliwość nieograniczonego, wielowariantowego treningu i zabawy. Inwestycja kosztować będzie 150 tys. zł.

4. "Nowatorski program edukacyjny prosto z Japonii i USA" - projekt proponuje wprowadzenie japońskiej metodyki uczenia matematyki, która wykorzystuje wyobraźnię, obraz i ruch. Celem jest automatyzacja czynności przez liczenie, powtórzenia, aż dzieci osiągną stan mentalny, umożliwiający rozwiązywanie zadań bez zastanawiania się. Program będzie skierowany do 40 dzieci w wieku szkolnym, które będą podzielone na grupy po 10 osób. Czas trwania zajęć wyniesie 3 miesiące. Zadanie realizowane będzie w salach Brzeskiego Centrum Kultury i Historii Wahadło. Kwota inwestycji to 80 tysięcy złotych.

5. "Siłownia zewnętrzna wraz z mini boiskiem do piłki nożnej i polem do mini golfa" - w ramach projektu Strefa Falborek wzbogaci się o siłownię zewnętrzną oraz boisko do mini golfa i mini piłki nożnej. Inwestycja ta będzie dostępna nie tylko dla mieszkańców Falborka, ale dla wszystkich korzystających z tego obiektu. Rozbudowa pozwoli na zwiększenie aktywności fizycznej wśród mieszkańców i promowanie zdrowego trybu życia. Planowana kwota inwestycji to 100 tysięcy złotych.

6. "Z kufra tradycji - rozwijamy pasję, chronimy dziedzictwo kulturowe Brześcia Kujawskiego" - ten projekt zakłada stworzenie warunków do realizacji pasji artystycznych i nauko-

wych oraz kontaktu z niematerialnym dziedzictwem Brześcia Kujawskiego. W ramach tego projektu planowany jest zakup instrumentów muzycznych oraz budowa "Kufra tradycji" - miejsca, które będzie połączeniem tradycji i nowoczesności. W "Kufrze" odbywać się będą różnorodne warsztaty, próby muzyczne, spotkania oraz prezentacje związane z historią, ziołolecznictwem, rzemiosłem i ginącymi zawodami. „Kufier tradycji” ma powstać przy Brzeskim Centrum Kultury i Historii „Wahadło”. Inwestycja, która przyczyni się do rozwoju pasji mieszkańców gminy Brześć Kujawski wyceniona została na 288,5 tysiąca złotych.

Budżet Obywatelski daje mieszkańcom możliwość aktywnego wpływu na wygląd otoczenia, w którym bezpośrednio żyją i decydowania o inwestycjach, które mają największe dla nich znaczenie. Ze środków budżetu gminy powstają place zabaw, miejsca rekreacji i odpoczynku czy tworzone są przestrzenie do rozwoju pasji.

Inwestycje realizowane w ramach budżetów obywatelskich realnie przekładają się na komfort życia mieszkańców. To jeden z najlepszych sposobów decydowania o tym, na co zostaną przeznaczone środki publiczne.

Głosowanie na brzeski budżet obywatelski rusza 24 lipca i potrwa do 6 sierpnia 2023 roku. Swoje głosy będzie można oddawać zarówno poprzez formularz elektroniczny dostępny na stronie brzesckujawski.budzet-obywatelski.org, jak i osobiście przez wypełnienie karty do głosowania dostępnej w punktach do głosowania. Stacjonarne punkty do głosowania znajdować się będą w Bibliotece Publicznej w Brześciu Kujawskim, Urzędzie Miejskim, w Brzeskim Centrum Kultury i Historii Wahadło oraz w Punkcie Obsługi Interesanta w Wieńcu.

PW

BUDŻET OBYWATELSKI
Brześć Kujawski 2024

Głosujemy!
od 24 lipca do 6 sierpnia 2023

Jak zagłosować?

Elektronicznie
poprzez formularz na stronie brzesckujawski.budzet-obywatelski.org

Osobiście
poprzez wypełnienie karty do głosowania dostępnej w punktach do głosowania

Wszystkie informacje znajdziesz na stronie:
brzesckujawski.budzet-obywatelski.org

Zajęcia w brzeskiej bibliotece



Dzieci na zajęciach w Brzeziu potrafią kreatywnie wykorzystać każdą przestrzeń.

Sezon urlopowy w pełni, ale to nie znaczy, że w brzeskiej bibliotece nic się nie dzieje! Bez względu na letnią aurę i wakacyjne wyjazdy, biblioteki w trzech placówkach w gminie Brześć Kujawski nadal oferują wiele interesujących zajęć dla dzieci i dorosłych.

Filia w Wieńcu to miejsce, gdzie przez cały lipiec organizowane będą wakacyjne zajęcia dla dzieci. Podczas tych spotkań młodzi czytelnicy będą mieli możliwość uczestnictwa w zajęciach tematycznych, sportowych oraz plastycznych. Zajęcia cieszą się dużym zainteresowaniem, a dzieci mogą rozwijać swoje umiejętności i zdobywać nowe doświadczenia.

Biblioteki w Brzeziu i Brześciu Kujawskim również przygotowały programy zajęć dla dzieci. Pierwszy cykl zajęć odbywał się na początku lipca, natomiast drugi cykl odbędzie się pod koniec sierpnia. Dzieci będą miały okazję brać udział w różnorodnych aktywnościach, które pobudzą ich wyobraźnię i rozwijają kreatywność. To doskonała okazja, aby spędzić czas wolny w interesujący sposób i zdobyć nowe umiejętności.

Nie tylko dzieci mają okazję korzystać z letnich atrakcji w bibliotekach. Biblioteka w Wieńcu Zdroju skierowała swoją ofertę głównie do kuracjuszy. Dla nich organizowane są zajęcia artystyczne, konkursy oraz wystawy książek. Ta specjalnie przygotowana oferta kulturalna jest doskonałą okazją, aby w czasie wakacji korzystać z biblioteki i czerpać przyjemność z różnorodnych wydarzeń.

We wrześniu odbędzie się już dwunasta odsłona Narodowego Czytania, a bohaterką

będzie powieść Elizy Orzeszkowej „Nad Niemnem”. Biblioteka już teraz planuje różnorodne atrakcje związane z tym wydarzeniem. Tradycyjnie będzie można podstemplować prywatny egzemplarz powieści oraz wziąć udział w innych aktywnościach związanych z czytaniem.

Po powrocie do szkoły biblioteka kontynuuje swoje zajęcia dla dzieci. Czwartkowe zajęcia będą tematycznie dopasowane do kalendarza świąt literackich, okolicznościowych lub nietypowych. W planach są obchody Dnia Głośnego Czytania, Dnia Chłopaka oraz urodzin Kubusia Puchatka. To doskonała okazja dla dzieci, aby w ciekawy sposób uczestniczyć w świętowaniu tych wyjątkowych dni.



Biblioteka w Wieńcu Zdroju organizuje kreatywne spotkania z kuracjuszami.

Październik przyniesie finał ogólnopolskiej akcji Noc Bibliotek. Mamy nadzieję, że mieszkańcy Brześcia Kujawskiego znajdą się wśród chętnych osób odwiedzających bibliotekę po zmroku. Ta wyjątkowa noc z pewnością zapewni niezapomniane wrażenia i okaże się niezwykle interesującym doświadczeniem.

Biblioteka nie zapomina także o jesieni. W planach jest wyjazd do Opery Nova w Byd-

goszcy, który odbędzie się na jesienne popołudnie. Szczegółowe informacje na ten temat będą dostępne na stronie biblioteki, fanpage'u oraz na plakatach. Jest to wspaniała okazja, aby skorzystać z kulturalnych propozycji biblioteki i jednocześnie cieszyć się jesienią.

Jesień to również czas, w którym na rynku wydawniczym pojawiają się liczne nowości. Targi książki w Krakowie oraz przygotowania do świąt Bożego Narodzenia sprawiają, że jesienią wydawnictwa publikują wiele interesujących tytułów. Biblioteki z terenu gminy Brześć Kujawski zadbają o to, aby czytelnicy mieli dostęp do tych kontynuacji, bestsellerów i lektur. Jest to doskonały czas, aby uzupełnić biblioteczny

księgozbiór i cieszyć się czytaniem w długie, jesienno-zimowe wieczory.

Nie trać okazji, by skorzystać z wakacyjnych atrakcji oferowanych przez brzeską bibliotekę. Niezależnie od wieku, znajdziesz tam coś dla siebie. Daj się porwać literaturze i kulturze w tym letnim okresie. Zapraszamy do brzeskiej biblioteki!

Patrycja Rakowska





ZESPÓŁ SZKÓŁ

im. Jadwigi Dziubińskiej w Starym Brześciu

CENTRUM KSZTAŁCENIA ROLNICZEGO

Dołącz do nas!

Technikum

- Technik rolnik z elementami pożarnictwa
- Technik mechanizacji rolnictwa i agrotechniki
- Technik żywienia i usług gastronomicznych
- Technik weterynarii
- Technik hodowca koni
- Technik urządzeń i systemów energetyki odnawialnej

Branżowa szkoła I stopnia

- Mechanik-operator pojazdów i maszyn rolniczych
- Kucharz
- Piekarz



www.starybrzesc.pl



[/ZSCKRwStarymBrzesciu](https://www.facebook.com/ZSCKRwStarymBrzesciu)

Odjazdowa podróż w czasie przez historię pierwszych Piastów.

- Inowrocław, Strzelno, Kruszwica, Płowce - historia Polski ożyła!

Czymże jest historia, jeśli nie fascynującą podróżą w czasie. O tym, próbowaliśmy przekonać mieszkańców i turystów odwiedzających w minione wakacje miejscowości na Szlaku Piastowski – najstarszym szlaku kulturowych w Polsce. W wybrane weekendy tego lata, miłośnicy historii, całe rodziny z dziećmi mieli niepowtarzalną okazję, by przenieść się w czasy średniowiecza i poznać tajemnice początków Polski na Objazdowym Szlaku Piastowskim. To wydarzenie, dofinansowane z budżetu Samorządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego, przyciągnęło tłumy zainteresowanych.



Objazdowy Szlak Piastowski to inicjatywa, która odwiedziła w wakacje cztery miejscowości województwa kujawsko-pomorskiego: Inowrocław, Strzelno, Kruszwicę i Płowce. Była to wyjątkowa okazja dla tych, którzy pragną zgłębić historię Polski i odkryć nieodkryte miejsca Szlaku Piastowskiego. Dla najmłodszych uczestników wydarzenia przygotowano czterogodzinny blok animacji, który w fascynujący sposób przybliżył im czasy panowania Piastów. Dzieci miały okazję bawić się, ucząc się jednocześnie. Rozwijanie celności i próby odt-

worzenia dawnych zabaw to tylko niektóre z wyzwań, jakie czekały na młodych odkrywców. Dla małych budowniczych zamków przygotowano również zadanie - budowę makiet średniowiecznych fortyfikacji. To nie tylko kreatywna zabawa, ale także sposób na zapoznanie się z architekturą minionych wieków. Dla nieco starszych uczestników przygotowano fascynujące wystawy mobilne. Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie zaprezentowało historię świętego Wojciecha, a kolejna wystawa pr-

zedstawiła walory turystyczne Szlaku Piastowskiego.

Wyjątkowe Miejsca

Objazdowa podróż po Szlaku Piastowskim nie ograniczała się jedynie do atrakcji na placach miejskich. Każda z miejscowości miała swoje wyjątkowe tło historyczne. W Strzelnie, to Wzgórze Święte-

rodziną, ucząc się i bawiąc w duchu historycznym. Pasjonaci kultury średniowiecznej i wszyscy ciekawi historii Polski mieli okazję dołączyć do tej wyjątkowej podróży - objazdowej podróży po Szlaku Piastowskim.

W ramach inicjatywy Brzeskiego Towarzystwa Sportowego "Olimpia", które realizowało projekt Objazdowy Szlak Piastowski wioski dawnych gier i zabaw stanęły:

Inowrocław - Plac Klasztorny: 12 sierpnia, godzina 12:00

Strzelno - Wzgórze Świętego Wojciecha: 13 sierpnia, godzina 10:30

Kruszwica - Wzgórze zamkowe pod Mysią Wieżą: 15 sierpnia, godzina 12:00

Płowce - plac pod pomnikiem: 27 sierpnia, godzina 16:00



go Wojciecha stanowiło tło dla wydarzenia. W Inowrocławiu odwiedziliśmy dawne miejsce lokacji klasztoru Franciszkanów. Kruszwica gościła nas pod Mysią Wieżą, a

Projekt został dofinansowany ze środków budżetu Samorządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego i odbywał się we współpracy z Brzeskim Centrum Kultury i Historii "Wahadło".



Województwo
Kujawsko-Pomorskie

Dofinansowano z budżetu
Samorządu Województwa
Kujawsko-Pomorskiego

Neolityczne strachy w labiryncie w polu kukurydzy już w październiku

/ Labirynt przy ZSCKR w Starym Brześciu



W sierpniu w Brześciu Kujawskim, już po raz kolejny, otworzono nietypową atrakcję turystyczną - labirynt w polu kukurydzy. Labirynt powstał w polu kukurydzy o powierzchni blisko 3 hektarów a do jego wysiania zastosowano mieszankę aż sześciu odmian kukurydzy. Labirynt ma nietypowy wzór nawiązujący do epoki neolitu, bo właśnie w tym roku przypada 90. rocznica pierwszych odkryć archeologicznych na terenie Brześcia Kujawskiego. Najstarsze odkrycia pochodzą właśnie z okresu neolitycznego.

Labirynt w polu kukurydzy powstał we współpracy dwóch instytucji: Zespołu Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego w Starym Brześciu oraz Brzeskiego Centrum Kultury i Historii Wahadło. Aby skorzystać z atrakcji wystarczy wykupić bilet w kasie Wahadła i posiadać telefon komórkowy z funkcją czytania kodów QR z dostępem do internetu.

Jak co roku, przed zbiorem kukurydzy, odbędzie się wyjątkowy event na zakończenie zabaw w labiryncie. Labirynt ożyje ostatni raz, by „straszyć” od-

wiedzających. Wydarzenie „Neolityczne strachy w labiryncie” zaplanowano na 28 października, chwilę przed Halloweenem. Tego dnia ścieżki labiryntu wypełnią się „straszynkami” atrakcjami. Podobnie jak w zeszłym roku atrakcja dostępna będzie w specjalnej cenie.

Więcej informacji o wydarzeniu dostępne będzie w październiku na oficjalnym fanpagu labiryntu na Facebooku.

Legenda o Świętym Wojciechu

- mobilna wystawa z Gniezna

Opowieść o św. Wojciechu z drzwi gnieźnieńskich została przekształcona w fascynującą i nowoczesną historię, która prezentuje losy człowieka, który odmienił losy początków naszego państwa. W ramach wystawy, która przyjechała do Wahadła z Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie, odkrywamy nie tylko tajemnice tytułowego bohatera, ale również poznajemy czasy i ludzi, którzy stanowili otoczenie pierwszego patrona Polski. Niezwykle istotnym elementem tej ekspozycji jest animacja, która oddaje wspaniałą historię życia św. Wojciecha, czerpiącą inspirację z opowieści prezentowanych na drzwiach gnieźnieńskich. Pamiętajmy, że drzwi gnieźnieńskie są jednym z najbardziej wartościowych zabytków sztuki romańskiej w tej części Europy.

Wystawa jest udostępniana bezpłatnie w holu BCKiH Wahadło.

PW

O(d)bjazdowy Szlak Piastowski

/szlak piastowski

Szlaki kulturowe są nieodłącznym elementem turystyki, pozwalając odwiedzającym odkrywać historię i dziedzictwo danego regionu. W Polsce jednym z najstarszych szlaków tego typu jest Szlak Piastowski, który już w sierpniu wzbogaci swoją ofertę wakacyjną dzięki nowemu projektowi - Objazdowemu Szlakowi Piastowskiemu

Objazdowy Szlak Piastowski jest projektem inicjowanym przez Brzeskie Towarzystwo Sportowe „Olimpia” we współpracy z Brzeskim Centrum Kultury i Historii Wahadło. Dofinansowany ze środków budżetu województwa kujawsko-pomorskiego projekt ma na celu wzbogacenie oferty turystycznej ale też zainicjowanie zarządzających obiektami na szlaku do kreatywnego podejścia do turystów.

Co wyróżnia Objazdowy Szlak Piastowski? To nie tylko tradycyjne zwiedzanie zabytków i miejsc historycznych. Dzięki wykorzystaniu zabaw z animatorami, projekt oferuje wyjątkową i interaktywną podróż w czasie. Animacje będą prezentowane w czterech wybranych miejscowościach leżących na Szlaku Piastowskim, a ich celem jest przybliżenie turystom historii i legend związanych z danym miejscem.

Ważnym aspektem projektu jest konsultacja z lokalnymi społecznościami. Dzięki temu wybrano cztery miejscowości, które najlepiej reprezentują bogactwo kulturowe Szlaku Piastowskiego i są gotowe włączyć się w ten projekt. Dzięki współpracy z zarządzającymi obiektami, organizatorzy chcą zapewnić realizację autentycznych potrzeb turystów.

Objazdowy Szlak Piastowski rozpocznie swoją podróż już w sierpniu. Animacje będą prezentowane w wybranych miejscowościach w weekendy, umożliwiając turystom elastyczne planowanie wizyt w innych częściach Szlaku Piastowskiego.

Inicjatywa Objazdowego Szlaku Piastowskiego to znakomity przykład połączenia dziedzictwa kulturowego i zabawy. Animacje przyciągną uwagę turystów i zachęcą ich do odkrywania historii Polski w nowy, angażujący sposób. Dzięki zaangażowaniu lokalnych społeczności i wsparciu finansowemu województwa kujawsko-pomorskiego, ten projekt ma szansę przyczynić się do rozwoju turystyki w regionie oraz podkreślić znaczenie Szlaku Piastowskiego jako jednego z najważniejszych szlaków kulturowych w Polsce.

PW

Neolityczny labirynt w kukurydzy

przy ZSCKR w Starym Brześciu

Od sierpnia mieszkańcy i turyści odwiedzający Brześć Kujawski będą mieli okazję odkryć tajemnice ukryte w labiryncie w kukurydzy w Starym Brześciu. Labirynt, który został stworzony na polu kukurydzy o powierzchni blisko 3 hektarów, powstaje dzięki współpracy Zespołu Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego w Starym Brześciu oraz Brzeskiego Centrum Kultury i Historii „Wahadło”.

W tym roku labirynt będzie miał wyjątkową tematykę nawiązującą do epoki neolitu. Wybór ten nie był przypadkowy - w tym roku przypada 90. rocznica pierwszych wykopalisk archeologicznych w okolicy Brześcia Kujawskiego.

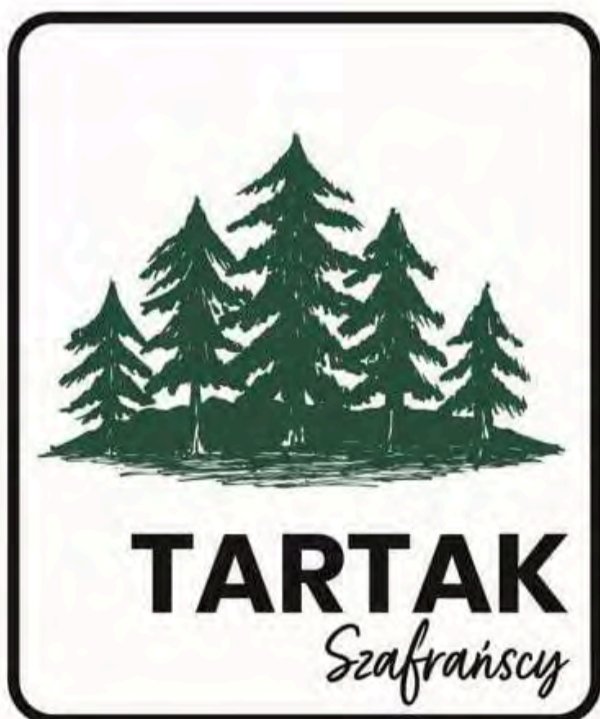
Wzór labiryntu otoczony jest siecią korytarzy, charakterystyczną dla tego rodzaju konstrukcji. Przechodząc przez zakamarki labiryntu, uczestnicy będą mieli okazję poznać róż-

ne aspekty życia w epoce neolitu. Informacje i ciekawostki będą dostępne dzięki wykorzystaniu QR kodów, które uczestnicy będą mogli zeskanować swoimi smartfonami.

Oficjalne otwarcie labiryntu zaplanowano na 5 sierpnia. Ten dzień będzie pełen dodatkowych atrakcji dla wszystkich odwiedzających.

Organizatorzy liczą na to, że labirynt w kukurydzy przyciągnie zarówno mieszkańców okolicznych miejscowości, jak i turystów z innych regionów. Ta fascynująca atrakcja zapewni nie tylko rozrywkę, ale także edukację i możliwość odkrywania naszej przeszłości.

PW



TARTAK
Szafrąnczy

Pikutkowo 54



606 745 708

604 427 366

OFERUJEMY ZAKUP:



- więźby dachowej,
- desek szalunkowych,
- łat,
- drewna budowlanego.

ZAPRASZAMY

Objazdowa podróż w czasie przez historię pierwszych Piastów.

- Inowrocław, Strzelno, Kruszwica, Płowce - historia Polski ożyła!

Czymże jest historia, jeśli nie fascynującą podróżą w czasie. O tym, próbowaliśmy przekonać mieszkańców i turystów odwiedzających w minione wakacje miejscowości na Szlaku Piastowskim – najstarszym szlaku kulturowym w Polsce. W wybrane weekendy tego lata, miłośnicy historii, całe rodziny z dziećmi mieli niepowtarzalną okazję, by przenieść się w czasy średniowiecza i poznać tajemnice początków Polski na Objazdowym Szlaku Piastowskim. To wydarzenie, dofinansowane z budżetu Samorządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego, przyciągnęło tłumy zainteresowanych.

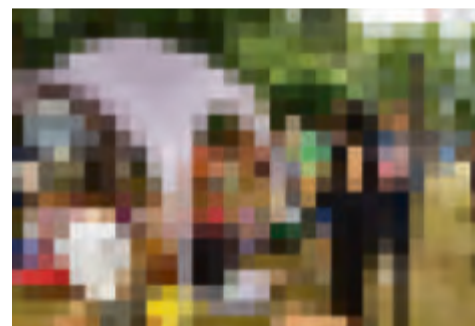


Objazdowy Szlak Piastowski to inicjatywa, która odwiedziła w wakacje cztery miejscowości województwa kujawsko-pomorskiego: Inowrocław, Strzelno, Kruszwicę i Płowce. Była to wyjątkowa okazja dla tych, którzy pragną zgłębić historię Polski i odkryć nieodkryte miejsca Szlaku Piastowskiego. Dla najmłodszych uczestników wydarzenia przygotowano czterogodzinny blok animacji, który w fascynujący sposób przybliżył im czasy panowania Piastów. Dzieci miały okazję bawić się, ucząc się jednocześnie. Rozwijanie celności i próby odtworzenia dawnych zabaw to tylko niektóre

z wyzwań, jakie czekały na młodych odkrywców. Dla małych budowniczych zamków przygotowano również zadanie - budowę makiet średniowiecznych fortyfikacji. To nie tylko kreatywna zabawa, ale także sposób na zapoznanie się z architekturą minionych wieków. Dla nieco starszych uczestników przygotowano fascynujące wystawy mobilne. Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie zaprezentowało historię świętego Wojciecha, a kolejna wystawa przedstawiła walory turystyczne Szlaku Piastowskiego.

Wyjątkowe Miejsca

Objazdowa podróż po Szlaku Piastowskim nie ograniczała się jedynie do atrakcji na placach miejskich. Każda z miejscowości miała swoje wyjątkowe tło historyczne. W Strzelnie, to Wzgórze Św. Wojciecha stanowiło tło dla wydarzenia. W Inowrocławiu odwiedziliśmy dawne miejsce lokacji klasztoru Franciszkanów. Krusz-



wica gościła nas pod Mysią Wieżą, a pod koniec sierpnia wioska animacji stanęła na polach bitwy pod Płowcami.

Objazdowy Szlak Piastowski nie był tylko spotkaniem z historią, ale także niepowtarzalną okazją do spędzenia czasu z

rodziną, ucząc się i bawiąc w duchu historycznym. Pasjonaci kultury średniowiecznej i wszyscy ciekawi historii Polski mieli okazję dołączyć do tej wyjątkowej podróży - objazdowej podróży po Szlaku Piastowskim.

W ramach inicjatywy Brzeskiego Towarzystwa Sportowego "Olimpia", które realizowało projekt Objazdowy Szlak Piastowski wioski dawnych gier i zabaw stanęły:

Inowrocław - Plac Klasztorny: 12 sierpnia, godzina 12:00

Strzelno - Wzgórze Świętego Wojciecha: 13 sierpnia, godzina 10:30

Kruszwica - Wzgórze zamkowe pod Mysią Wieżą: 15 sierpnia, godzina 12:00

Płowce - plac pod pomnikiem: 27 sierpnia, godzina 16:00

Projekt został dofinansowany ze środków budżetu Samorządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego i odbywał się we współpracy z Brzeskim Centrum Kultury i Historii "Wahadło".



Województwo
Kujawsko-Pomorskie

Dofinansowano z budżetu
Samorządu Województwa
Kujawsko-Pomorskiego

Neolityczne strachy w labiryncie w polu kukurydzy już w październiku

/ Labirynt przy ZSCKR w Starym Brześciu



W sierpniu w Brześciu Kujawskim, już po raz kolejny, otworzono nietypową atrakcję turystyczną - labirynt w polu kukurydzy. Labirynt powstał w polu kukurydzy o powierzchni blisko 3 hektarów a do jego wysiania zastosowano mieszaną aż sześciu odmian kukurydzy. Labirynt ma nietypowy wzór nawiązujący do epoki neolitu, bo właśnie w tym roku przypada 90. rocznica pierwszych odkryć archeologicznych na terenie Brześcia Kujawskiego. Najstarsze odkrycia pochodzą właśnie z okresu neolitycznego.

Labirynt w polu kukurydzy powstał we współpracy dwóch instytucji: Zespołu Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego w Starym Brześciu oraz Brzeskiego Centrum Kultury i Historii Wahadło. Aby skorzystać z atrakcji wystarczy wykupić bilet w kasie Wahadła i posiadać telefon komórkowy z funkcją czytania kodów QR z dostępem do internetu.

Jak co roku, przed zbiorami kukurydzy, odbędzie się wyjątkowy event na zakończenie zabaw w labiryncie. Labirynt ożyje ostatni raz, by „straszyć” od-

wiedzających. Wydarzenie „Neolityczne strachy w labiryncie” zaplanowano na 28 października, chwilę przed Halloweenem. Tego dnia ścieżki labiryntu wypełnią się „straszonymi” atrakcjami. Podobnie jak w zeszłym roku labirynt dostępny będzie w specjalnej cenie.

Więcej informacji o wydarzeniu dostępne będzie w październiku na oficjalnym fanpagu labiryntu na Facebooku.