

ISSN 2720-5967

Nr 2 (14)
KWIECIEŃ -
CZERWIEC 2024

BCKiH
BRZESKIE CENTRUM KULTURY I HISTORII
WYDANIE BEZPŁATNE



KWARTALNIK SPOŁECZNO - KULTURALNY

WAHADŁO



YOUNG BRZEŚĆ FESTIWAL

razem młodzi przyjaciele!

YOUNG BRZEŚĆ FESTIWAL – razem młodzi przyjaciele! „Młodości! dodaj mi skrzydła! Niech nad martwym wleczę światem” napisał Adam Mickiewicz w 1820 roku w „Odzie do młodości”, utworze uznanym za entuzjastyczną pochwałę młodości.

I czytając dziś te słowa, mam wrażenie, że od zawsze młodość jest siłą napędową świata. Jej odwaga, kreatywność, otwartość, a także skłonność do konstruktywnego buntu jest nadzieją na zmianę rzeczywistości. Na poprawę świata. Na niezgodę na zło. Młodość jest piękna, mądra i wrażliwa. Należy więc dostrzegać jej obecność, współpracować i wstuchiwać się w jej potrzeby, aby czuła się doceniana i umiała odnaleźć swoje miejsce w świecie.

Nie wszystko, co powstaje w nurcie muzyki młodzieżowej, zasługuje na miano sztuki. Dlatego tworząc Young Brześć Festiwal, staramy się wybierać twórców, którzy dają rozrywkę, ale nie podważają fundamentalnych wartości. Festiwal ten powstał z inicjatywy młodzieży i dla młodzieży. Burmistrz Brześcia Kujawskiego, Pan Tomasz Chymkowski po rozmowach z nastoletnimi

mieszkańcami Brześcia podjął decyzję o jego stworzeniu. No i jest! Young Brześć Festiwal edycja druga. W trakcie tego wydarzenia można posłuchać muzyki, porozmawiać, spędzić czas z przyjaciółmi.

W tym roku Young Brześć Festiwal odbędzie się 20 lipca. Startujemy o godzinie 16.00 – na „SCENIE MŁODYCH” zaprezentują się młodzi, lokalni artyści. O 19.00 wystąpi EDZIORAP- dwukrotny mistrz Polski w freestyle’u. Raper i producent muzyczny, którego koncerty są istnym szaleństwem. O 20.30 zaprezentuje się KACPER BŁOŃSKI- jeden z największych showmanów na polskiej scenie, którego teledyski mają ponad 200 milionów odtworzeń. Po nim, około godziny 21.30 na scenie pojawi się duet DJ’ów MIKE & LAURENT, którzy poza współpracą z Justyną Steczkowską mają także na swoim koncie od-

świeżone wersje polskich klasyków muzyki rozrywkowej takich jak „Rendez Vous” i grupy „KOMBI”.

Po części koncertowej zabawa z DJ’em i silent disco.

Zapowiada się niezwykle emocjonujący wieczór więc...NIE MOŻE WAS TAM ZABRAKNAĆ!!!
20 lipca godzina 16.00, boisko ZSCKR w Starym Brześciu.

PS. Przypominamy, iż stworzyliśmy w kwartalniku WAHADŁO stronę dla Was, Młodzi! „Young Brześć Talk”. Zachęcamy Was do dzielenia się z nami swoimi refleksjami na temat świata i zapraszamy do współtworzenia repertuaru kolejnych edycji festiwalu!

Sylwia Czerwińska - Modrzejewska

CO W WYDANIU?

Rozśpiewane przedszkolaki

Str.2

Sztuka Kwitnie: Podsumowanie Roku Pracy Sekcji Artystycznych

Str.3

DOŻYŃKI GMINNO- PARAFIALNE

Str.4

VIII Festiwal Folklorystyczny im. Tadeusza Zielińskiego za nami

Str.5

MASKA

Str.6

XIII ŚWIĘTO ŻURU KUJAWSKIEGO - BIESIADA KUJAWSKA

Str.7

GRAMOFFON

Str.8-9

„Noc pełna magii” czyli Noc Świętojańska

Str.11

YOUNG BRZEŚĆ TALK

Str.12

Atrakcje na wakacje

Str.13

Wybrane wydarzenia kulturalne BCKiH "WAHADŁO"

Str.14

ANIMACJE POKLATKOWE

Str.15

Weekend na Szlaku Piastowskim

Str.16



Wspomnienie ubiegłorocznych chwil z DJ Deleś podczas I edycji Young Brześć Festiwal



Rozśpiewane przedszkolaki

20 kwietnia na sali widowiskowej BCKiH Wahadło już po raz dwudziesty pierwszy odbył się gminny przegląd piosenki dziecięcej „Rozśpiewane przedszkolaki”.

W tegorocznym wydarzeniu wzięło udział 18 uzdolnionych przedszkolaków z gminy Brześć Kujawski. Prezentacje odbywały się w następujących kategoriach: 5 latki, 4 latki, 3 i 6 latki. Wykonania piosenek naszych młodych artystów oceniali profesjonalne Jury. Zadanie to okazało się nie lada wyzwaniem. Mali artyści z pewnością skradli serce nie tylko Jury, ale i widzom oraz prowadzącej. Oprócz pięknych i wesołych piosenek ocenie podlegały niezwykle barwne i ciekawe stroje naszych piosenkarzy. Atmosfera tego dnia była wyjątkowa, bardzo ciepła i rodzinna. W czasie krótkiej przerwy mali wokaliści w oczekiwaniu na wyniki mieli możliwość obejrzenia bajki, która sprawiła im wiele radości, a

także pozwoliła na małe odstresowanie. Po aż godzinnej naradzie nasi specjaliści wybrali najbardziej rozśpiewane przedszkolaki tego roku. I tak:

W kategorii 5 latki I miejsce wyśpiewała Agata Dąbrowska.

W kategorii 4 latki I miejsce zdobyła Marcelina Chybczińska.

W kategorii 3 latki bezkonkurencyjna okazała się Gabriela Nowacka.

W kategorii 6 latki wygrała Oliwia Majerska.

Ponadto Jury postanowiło przyznać także specjalną nagrodę dla Ksawerego Korala, który w stroju dinozaura oczarował

i rozbawił widzów oraz uczestników.

Wszystkie dzieci otrzymały słodkie upominki, dyplomy oraz nagrody książkowe. Bardzo dziękujemy wszystkim osobom zaangażowanym w to wyjątkowe wydarzenie. Dzieciom za umilenie sobotniego popołudnia, wychowawcom przedszkolnym za przygotowanie wokalistów do występu oraz Jury za zaangażowanie i sprawiedliwą ocenę. Śpiewając zachęcamy i zapraszamy dzieci do udziału w przyszłorocznych „Rozśpiewanych Przedszkolakach”.

Malwina Osińska

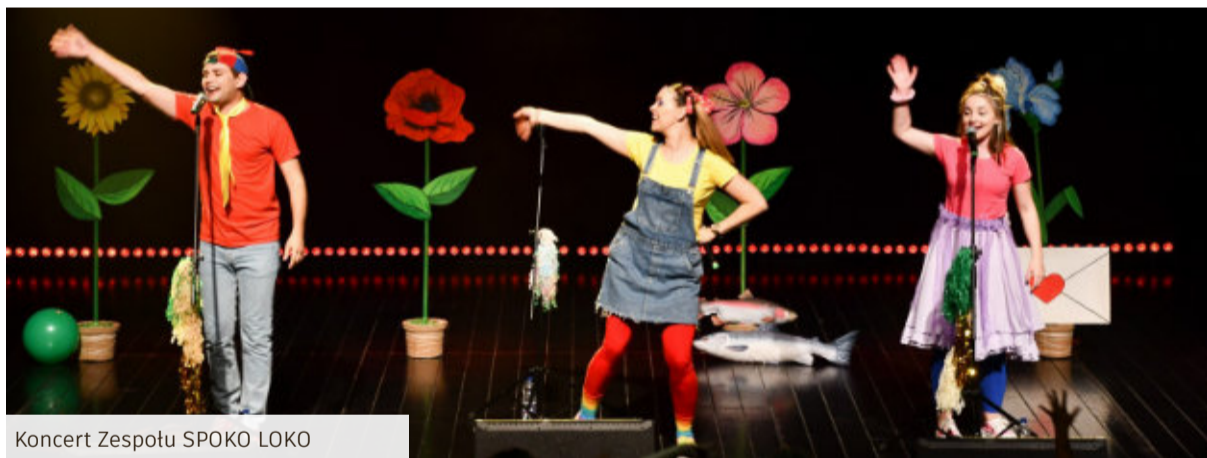


Rozśpiewane przedszkolaki na deskach brzeskiego WAHADŁA

DZIEŃ DZIECKA Z WAHADŁEM

czyli 3 godzinki dla rodzinki!

1 CZERWCA to data doskonale znana wszystkim DZIECIOM... i nam też! Wiemy dokładnie, kiedy jest pora na zabawę! Wiemy też bardzo dobrze jak się bawić najlepiej. Przekonali się o tym wszyscy Ci, którzy mimo niepogody 1 czerwca odwiedzili przestrzeń BCKiH "WAHADŁO".



Koncert Zespołu SPOKO LOKO

Deszczowa aura skłoniła nas do przeniesienia naszych działań z amfiteatru do wnętrza Wahadła i dzięki temu DZIEŃ DZIECKA rozpoczęliśmy planowo o godzinie 15:00 animacjami z muzyką, tańcem i bańkami mydlanymi w tle. Następnie mieliśmy wielką przyjemność podziwiać występy rozśpiewanych przedszkolaków. To niewątpliwie przyszłe gwiazdy sceny! Na warsztatach prowadzonych w holu domu kultury mogliśmy też puścić wodzę fantazji i zanurzyć palce w wielokolorowych masach plastycznych, czując się niczym na tropikalnej plaży wypełnionej niezwykle przyjemnym w dotyku piaskiem. Słuchaliśmy pięknego koncertu naszych wahadłowych wokalistów z sekcji artystycznej GAMA. Były też niesamowite konkursy na scenie! Bawiliśmy się przy nich wszyscy, niezależnie od wieku! Oczywiście nie zabrakło również wielobarwnych i różnokształtnych balonów oraz mieniących się wszystkimi kolorami brokatowych tatuaży.

Ale to nie koniec! Bo na deser czekała na nas gwiazda wieczoru, czyli koncert zespołu SPOKO LOKO! WOW! WOW! WOW! To było istne dziecięce szaleństwo! Lepszego Dnia Dziecka nie mogliśmy sobie wymarzyć!

Dodamy jeszcze, że było też praktycznie i na poważnie. Dzień dziecka bowiem to nie tylko zabawa, ale również pielęgnowanie bezpiecznego rozwoju. I z taką właśnie myślą zaprosiliśmy Was do doświadczenia pokazu szkoleniowego pierwszej pomocy.

Do tego wszystkiego w tle superatrakcyjne "Mobilne miasteczko rowerowe" oraz lody, popcorn i inne smakołyki z wahadłowej WAJCHY.

Cóż można chcieć więcej? To były iście bajkowe i królewskie 3 godzinki dla rodzinki!)

Iwona Łonczna



Dodatkowe atrakcje na brzeskim Dniu Dziecka



Koncert wokalistów naszej sekcji GAMA



Wydawca:
Brzeskie Centrum Kultury
i Historii Wahadło
ul. Kolejowa 44
87-880 Brześć Kujawski
tel. 54 231 06 61
wahadlo@wahadlo.brzesckujawski.pl

Redaktor naczelny:
Iwona Łonczna
tel. 54 416 99 29
gazeta@wahadlo.brzesckujawski.pl
Opieka merytoryczna:
Sylwia Czerwińska-Modrzejewska

Korekta:
Agnieszka Linowiecka
Projekt i Skład:
Radosław Suchomski

**Kontakt z redakcją,
reklama w kwartalniku:**
tel. 54 416 99 27; 728 511 301
marketing@wahadlo.brzesckujawski.pl



Dzieci Kujaw



Młodzieżowa Orkiestra Dęta „Brestivia”



Zespół Folklorystyczny „Spod Strzechy”

Sztuka Kwitnie: Podsumowanie Roku Pracy Sekcji Artystycznych 2023/2024

Rok 2023/2024 był pełen artystycznych sukcesów i niezapomnianych wydarzeń dla sekcji działających przy Brzeskim Centrum Kultury i Historii „Wahadło” w Brześciu Kujawskim. Poniżej przedstawiamy przegląd najważniejszych osiągnięć i wydarzeń poszczególnych grup artystycznych, które swoją działalnością wzbogacały lokalną społeczność i promowały kulturę.

Zespół Folklorystyczny "Dzieci Kujaw"

Instruktor: Maciej Mielczarski

"Dzieci Kujaw" kontynuowały swoją misję pielęgnowania tradycji regionu Kujaw, występując w Musicalu „Tak tu u nos jest”, wystawianego kilkakrotnie – zarówno w Brześciu Kujawskim jak i w Bydgoszczy, Kutnie czy Inowrocławiu. Ich barwne stroje i energetyczne tańce były atrakcją m.in. podczas gali podsumowującej II edycję Wojewódzkiego Konkursu Literackiego "Z Kujawami Po między Słowami" czy Balu Charytatywnym w Uzdrowisku Wieniec Zdrój. Zespół zdobył również nagrodę publiczności, III miejsce w kategorii do lat 14 oraz II miejsce w kategorii 14-19 lat na XI Ogólnopolskim Festiwalu Zespołów Folklorystycznych „O kujawski wianek” we Włocławku.

Młodzieżowa Orkiestra Dęta „Brestivia” z sekcją Mażorettek „Takt”

Instruktor Orkiestra: Michał Bagiński; Instruktor Mażoretki: Elżbieta Borowska

To był wyjątkowy rok pod wieloma względami. Młodzieżowa Orkiestra Dęta „Brestivia” wraz z Mażoretkami występowała w Musicalu „Tak tu u nos jest”, uczestniczyła w Gminnych obchodach świąt państwowych, swoim udziałem uświetniła uroczystości kościelne oraz Bal Charytatywny w Wieńcu Zdroju, ale przede wszystkim obchodziła Jubileusz 15-lecia istnienia, którego zwieńczeniem był wzruszający koncert pt.: „Nasze Bajkowe 15-lecie”. Jednym z prezentów jubileuszowych był wyjazd do Torunia na koncert pt. „Pejzaż bez ciebie” ufundowany przez Panią Marszałek Anetę Jędrzejewską.

Zespół Folklorystyczny "Spod Strzechy"

Instruktor: Anna Szczepaniak, Kierownik Kapeli Muzycznej: Tomasz Majchrzak

"Spod Strzechy" ma za sobą niezwykle pracowity rok, uczestnicząc w wielu ważnych i różnorodnych wydarzeniach kulturalnych. Zespół brał udział w projekcie "Poczuj Kujawy" w Solcu Kujawskim, prowadząc zajęcia edukacyjne dla dzieci, mające na celu popularyzację folkloru kujawskiego. Zespół prezentował swoje umiejętności w Musicalu „Tak tu u nos jest”, podczas koncertów świątecznych, Jasetek i Przeglądów Zespołów Folklorystycznych. Ich występy były doceniane za autentyczność i pasję, z jaką prezentowali polską kulturę ludową. Zespół „Spod Strzechy” to nie tylko muzyka, ale również kultywowanie tradycyjnej kuchni kujawskiej, o czym świadczą także zajęcia II miejsce w konkursie na najlepszą Czarninę w Lubrańcu. Nagrodą w tym konkursie był udział w warsztatach kulinarnych w Studio A w Toruniu.

Zespół Tańca Klasyczno-Nowoczesnego "Finezja"

Instruktor: Ina Griszczuk

Grupa taneczna „Finezja” dynamicznie się rozwija i ma na swoim koncie coraz więcej sukcesów, a rok artystyczny 2023/2024 był dla niej wyjątkowo udany. Do najważniejszych sukcesów „Finezji” zaliczyć można: zajęcie I miejsca w kategorii do lat 11 w XXIV Łódzkich Konfrontacjach Tanecznych; zajęcie II miejsca w Ogólnopolskim Turnieju tańca DANCE FOR ALL w Kłodawie; zajęcie II miejsca w kategorii Modern Formacje w Ogólnopolskim Turnieju Tańca "567 i ... Explosion CUP w Żyrardowie" czy zajęcie I miejsca w kategorii Modern 11-12 lat w III Ogólnopolskim Turnieju Tańca "Dance Improv" we Włocławku. Zespół zatańczył również podczas koncertu świątecznego "Świąteczna zaduma", gdzie wraz z wszystkimi sekcjami artystycznymi stworzył niezapomniane widowisko teatralno-muzyczno-taneczne.

Koło wokalne GAMA

Instruktor: Małgorzata Olejnik-Żurańska

Koło wokalne miało okazję wystąpić na licznych koncertach i przeglądach muzycznych: Koncert Charytatywny "Przyjaciele po to są", Koncert Świąteczny „Świąteczna Zaduma”, czy Musical „Tak tu u nos jest”. Jednym z największych tegorocznych sukcesów było zdobycie dwóch II miejsc: w kategorii 7-10 lat oraz 16-20 lat w Prezentacjach Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej „Kolorowy Mikrofon” w Radziejowie oraz w konkursie wokalnym "Śpiewaj z Nami" w Warszawie. Członkowie koła regularnie brali udział w warsztatach doskonalących ich umiejętności wokalne oraz w warsztatach głosu i ciała, co zaowocowało wieloma udanymi występami.

Koło Plastyczne Akwarelka

Instruktor: Izabela Mikołajczewska, Malwina Osiańska

Akwarelka skupia się na rozwijaniu talentów plastycznych swoich członków poprzez liczne warsztaty i plenery malarskie. Od tego roku zajęcia plastyczne zostały podzielone, aż na trzy grupy wiekowe. Pod okiem doświadczonych instruktorek, członkowie "Akwarelki" tworzą wyjątkowe prace, które często prezentowane są na wystawach i konkursach artystycznych. Koło plastyczne wzięło udział w Koncercie Świątecznym „Świąteczna Zaduma” przygotowując przepiękną wystawę prac plastycznych, którą można było obejrzeć na hoku Wahadła. Kilkoro uczestników Akwarelki wzięło udział w XVI ogólnopolskim konkursie rzeźbiarskim dla dzieci i młodzieży im. Stanisława Zagajewskiego we Włocławku.

Teatr „Na Wahadle”

Instruktor: Iwona Łonczna

To młodziutka, dziecięca grupa teatralna naszego domu kultury. Pod okiem Pani Iwony stawia swoje pierwsze kroki na scenie, poznając swój ruch, gesty, mimikę i emocje. Przybliżyła to dzieci do aktywności scenicznej, ale przede wszystkim do coraz lepszego poznania i zrozumienia siebie samego oraz członków grupy, którą współtworzy, a z taką wiedzą to już drogi na sceny teatralne, czy

życiowe stoją szerokim otworem.

Teatr Sza

Instruktor: Sylwia Czerwińska - Modrzejewska

Teatr Sza to grupa skupiająca w swoich szeregach osoby dorosłe i młodzież, oferując im przestrzeń do rozwijania swoich umiejętności aktorskich. W roku artystycznym 2023/2024 członkowie Teatru Sza odnieśli wiele sukcesów i zrealizowali szereg różnorodnych projektów. Wśród ważniejszych wydarzeń w działalności Teatru wymienić możemy udział w koncercie pt. "Antidotum", musicalu "Tak tu u nos" oraz Koncercie Świątecznym „Świąteczna Zaduma, czy też stworzenie oprawy słowno-muzycznej wieczoru walentynkowego w restauracji Wajcha. W ramach działalności Teatru Sza odbyła się także filmowa premiera etudy dyplomowej, współpracującej z Teatrem Sza Izabeli Krużyńskiej, pt. "Dom Niepokojnej Starości". Ten wyjątkowy projekt jest zapisem cyklu warsztatów teatralnych, które skupiały się na tematyce starzenia się i wieku średniego. Etiuda ta, pełna głębokich refleksji i emocji, stanowi ważny element artystycznego dorobku grupy. Aktrzy Teatru Sza wzięły również udział w eliminacjach rejonowych 69 Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego, zdobywając dwie II nagrody, a jedna z aktorek, Barbara Szatkowska, w kolejnym etapie zakwalifikowała się do eliminacji centralnych.

Koło DJ-skie

Instruktor: Wojciech Łukaszewski

Zajęcia dj'skie w Brzeskim Centrum Kultury i Historii „Wahadło” to warsztaty skierowane do dzieci i młodzieży w wieku szkolnym jak i osób dorosłych. Muzycy amatorzy na zajęciach poznają warsztat dj'a, obsługę sprzętu nagłaśniającego, najpopularniejsze programy dj'skie, programy i aplikacje do produkcji muzyki. Tegoroczną grupę warsztatową tworzą cztery osoby, podzielone parami na grupę początkującą i zaawansowaną. Poza zajęciami warsztatowymi uczestnicy zajęć w 2024 roku prezentowali swoje umiejętności na wydarzeniach takich jak WOŚP, Piknik- Zaprzyjajnij się z dronem, Silent Disco, (wkrótce Young Festival, Dożynki) gdzie dbali o oprawę muzyczną wydarzenia. Rok warsztatowy kończy się prezentacją swoich setów dj'skich dla rodziców i przyjaciół na sali widowiskowej BCKiH, z wykorzystaniem pełnego zaplecza technicznego, tworząc krótkie, acz spektakularne show.

Rok 2023/2024 był wyjątkowo udany dla sekcji artystycznych działających przy BCKiH Wahadło. Ich zaangażowanie, talent i pasja przyczyniły się do wielu sukcesów i niezapomnianych chwil, które wzbogaciły życie kulturalne naszej społeczności. Z niecierpliwością czekamy na kolejne lata pełne twórczych wyzwań i artystycznych triumfów.

Odkryj swoją pasję w kreatywnym świecie sztuki! Dołącz do sekcji artystycznych działających w „Wahadło” i pozwól swojej wyobraźni rozkwitnąć. Bez względu na wiek czy doświadczenie, czekają tu na Ciebie inspirujące warsztaty, emocjonujące wydarzenia oraz możliwości rozwijania talentów artystycznych. Zapraszamy od września do naszej twórczej społeczności!



Zespół Tańca Klasyczno-Nowoczesnego "Finezja"



Koło wokalne GAMA



Wspólny występ na koncercie „Świąteczna Zaduma”



DOŻYNKI GMINNO- PARAFIALNE

„Plon niesiemy, plon w gospodarza dom, aby dobrze plonowało po sto korcy z kopy dało ...”

Dożynki nazywane też świętem plonów są uroczystością, która w symboliczny sposób kończy roczny cykl prac polowych. Nazwa wywodzi się od tzw. dorżnięcia ostatnich kłosów zboża.

Jest to święto dziękczynne za pomysne zbiory i jednoczesna prośba o urodzaj w latach następnych. Święto to żywo funkcjonuje w tradycji nie tylko regionu Kujaw, ale także na terenie całej Polski.

W tym roku gminno-parafialne dożynki zaplanowano na sobotę 24 sierpnia.

Uroczystość rozpocznie msza święta polowa, odprawiona w amfiteatrze przy Brzeskim Centrum Kultury i Historii Wahadło w Brześciu Kujawskim.

Mszę świętą uświetni oprawa muzyczna wykonana przez Młodzieżową Orkiestrę Dętą Brestivia.

W eucharystii udział wezmą delegacje z wieńcami, chlebami dożynkowymi, owocami, które utworzą piękny korowód dożynkowy.

W tym roku po raz pierwszy zostanie przeprowadzony konkurs na najpiękniejszy wieńiec dożynkowy, którego organizatorem i fundatorem nagród jest ks. Proboszcz Maciej Jasiński.

Celem konkursu jest podtrzymanie pięknej tradycji wyplatania wieńców dożynkowych.

Zachęcamy, aby wieńce dożynkowe, tak jak dawniej bywało, powstawały w każdym sołectwie uczestni-

czącym w dożynkach, aby były dziełem lokalnej ludności. Wieniec taki symbolizuje bogactwo, które rodzi ziemia, jest także wyrazem dumy i radości z zebranych plonów.

Brzeskie Centrum Kultury i Historii Wahadło, aby zachować tradycję plecenia wieńców dożynkowych, zorganizowało w miesiącach: maj- lipiec 48-godzinne warsztaty plecenia wieńców, w których udział weźmie 20 pań- członkinie KGW i zespołu „Spod strzechy” z terenu gminy.

Efektom warsztatów będzie jeden wieniec, który w drodze losowania wejdzie w posiadanie któregoś z KGW lub zespołu Spod Strzechy i który zostanie zaprezentowany podczas dożynek.

Mam nadzieję, że to nie będzie jedyny wieniec i że umiejętności, jakie nabędą uczestniczki warsztatów, przyczynią się do tego, że w tym roku korowód dożynkowy będzie obfitował w wieńce.

Zachęcamy sołectwa, KGW, organizacje i innych do udziału w tym pięknym konkursie. Jury wybierze 3 najpiękniejsze wieńce, a ich wykonawcy otrzymają atrakcyjne nagrody.

Po mszy świętej na scenie przy Wahadle odbędzie się część obrzędowa dożynek. A na niej oczywiście tradycyjne dzielenie chleba i piękne ku-

jawskie pieśni żniwne, które zaśpiewa nam zespół „Spod strzechy”. W tym czasie zostanie również rozstrzygnięty konkurs na wieniec dożynkowy.

Następnie w części obrzędowej zaprezentują się wszystkie grupy zespołu „Dzieci Kujaw”, przedstawiając zabawy dzieci na Kujawach i tańce kujawskie.

Po zakończeniu części obrzędowej utworzony zostanie korowód. Delegacje z koszami wypełnionymi poświęconym chlebem ruszą na stadion przy zespole Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego w Starym Brześciu, gdzie odbędzie się część koncertowa Dożynek.

W składzie korowodu znajdą się: zespół „Spod strzechy”, który przy muzyce kujawskiej będzie nadawał tempo barwnemu korowodowi, następnie zespół Dzieci Kujaw w tradycyjnych strojach Kujawskich, Starostowie dożynek, wszystkie delegacje oraz uczestnicy mszy świętej.

Chcemy, aby w tym roku korowód był długi, barwny i ze śpiewem na ustach ruszył z wdzięcznością i radością na Stary Brześć, aby tam dalej świętować to wyjątkowe wydarzenie jakim są dożynki.

W części koncertowej tegoroczne-go święta plonów znajdzie się koncert z największymi przebojami Krzysztofa



Warsztaty plecenia wieńców BCKiH 2024

Krawczyka, który zaprezentuje na żywo zespół muzyczny z rozbudowaną sekcją dętą.

Gwiazdą tegorocznych dożynek będzie Andrzej Piaseczny.

Święto plonów zakończy dyskoteka pod gwiazdami z DJ-em.

W części artystycznej przewidziano także trzygodzinny blok zabaw dla dzieci, stoiska sołectkie, które zaproszą Państwa na kujawskie przysmaki, stoisko Restauracji Wajcha, która również przygotuje dla uczestników dożynkowy poczęstunek.

Organizatorzy zapewniają także

stoiska handlowe, gastronomiczne i park rozrywki dla dzieci.

Już dziś zapraszam na tegoroczne święto plonów, święto rolników. Biorąc udział w wydarzeniu, wyrażmy swoją wdzięczność za trud i pracę rolników.

Organizatorami wydarzenia są: Gmina Brześć Kujawski, Parafia św. Stanisława Biskupa Męczennika w Brześciu Kujawskim, Zespół Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego im. Jadwigi Dziubińskiej w Starym Brześciu oraz BCKiH Wahadło.

Agata Kubajka



Usługi tartaczne
Więźba dachowa
Drewno budowlane
Tarcica



606 745 708 – 604 427 366
tartak.szafranscy@gmail.com



Zespół Pieśni i Tańca Ziemia Kujawska z Chocenia



Zespół Folklorystyczny Śmitowionki ze Śmitowic



Występ Zespołu „Dzieci Kujaw”

VIII Festiwal Folklorystyczny im. Tadeusza Zielińskiego za nami

Festiwal Folklorystyczny im. Tadeusza Zielińskiego to wyjątkowe wydarzenie, które powstało z pragnienia podtrzymywania i pielęgnowania bogatych tradycji kujawskich. Festiwal ten celebrytuje różnorodne aspekty kultury Kujaw, takie jak: taniec, śpiew, obrzędy, kuchnia, a także gwara. Jego celem jest nie tylko zachowanie tradycji i przekazanie ich kolejnym pokoleniom, ale także ukazanie bogactwa folkloru polskiego.



Zespół Pieśni i Tańca „Wiwaty” z Pobiedzisk



Zespół Pieśni i Tańca „Kujawy” z Włocławka



Tomasz Chymkowski Burmistrz Brześcia Kuj. wręcza nagrody



Koncert zespołu Czeremszyzna z Ukrainy

Z roku na rok Festiwal cieszy się coraz większym zainteresowaniem. W tegorocznej edycji mogliśmy zobaczyć 29 prezentacji z różnych regionów Polski, w tym Kujaw, Mazowsza, Kurpi i Wielkopolski, a także folklor podwórkowy.

Oprócz przesłuchań konkursowych odbyły się także warsztaty artystyczne, takie jak: sypanie piaskiem i malowanie wzorów kujawskich, plectenie z wikliny, rzeźba ludowa oraz stoiska rękodzielnicze. Tradycyjną kuchnię kujawską prezentowały panie z Zespołu Folklorystycznego "SPÓD STRZECHY" oraz Koto Gospodarzy i Gospodyń Wiejskich KUJAWIANKA ze Starego Brześcia.

Jury w składzie Jolanta Gutowska - choreograf, Marta Domachowska-etnograf i Piotr Skruszewicz - muzyk przyznało:

1. W kategorii - Zespoły taneczne posiadające w swoim repertuarze polskie tańce ludowe, zabawy taneczne prezentowane w formie autentycznej do 14 lat przyznano:

- II miejsce Zespołowi Pieśni i Tańca Ziemia Kujawska z Chocenia – dla grupy Iskierki

W tej samej kategorii powyżej 40 roku życia przyznano:

- I miejsce Zespołowi Pieśni i Tańca „Kujawy” z Radziejowa

- II miejsce Zespołowi Folklorystycznemu Śmitowionki ze Śmitowic, Kapela spod Kowala

- III miejsce Zespołowi Pieśni i Tańca „Wrzos” z Włocławka

2. W kategorii Zespoły taneczne posiadające w swoim repertuarze polskie tańce ludowe, zabawy taneczne oraz tańce narodowe prezentowane w formie opracowanej artystycznie do lat 14 jury przyznało:

- I miejsce Zespołowi Pieśni i Tańca „Kujawy” z Włocławka

- II miejsce Zespołowi Kujawiacy- Rozrabiacy z Gniewkowa 7 oraz

wyróżnienie- Zespołowi Pieśni i Tańca „Ziemia Kutnowska” z Kutna

W tej samej kategorii powyżej 14 roku życia przyznano:

- I miejsce Zespołowi Pieśni i Tańca „Kujawy” z Włocławka. oraz Zespołowi Pieśni i Tańca „Wiwaty” z Pobiedzisk

II miejsce Zespołowi Ludowy Zespół Artystyczny „Kasztelanka” z Sierpca

3. W kategorii Zespoły śpiewacze posiadające w swoim repertuarze pieśni obrzędowe, przyspiewki, piosenki oraz ballady charakterystyczne dla własnego regionu przyznano:

- I miejsce Zespołowi Śpiewaczy „Złotniczanki” ze Złotniki Kujawskich

- III miejsce Zespołowi Ludowemu Luboniani z Kłodawy i Zespołowi Folklorystycznemu „Kujawioki od Dobrego” z Dobrego

4. W kategorii Kapele ludowe:

- I miejsce Kapeli Koźlarskiej z Pobiedzisk

5. W kategorii Zespoły obrzędowe do 40 min:

- I miejsce Zespołowi „Kujawy Bachorne Nowe” z Osiecin

6. W kategorii Zespoły i soliści a cappella:

- I miejsce ex aequo Zespołowi Danuta Kaczmarek i Justynie Masłowskiej

- II miejsce Zespołowi Śpiewaczy Ludowy „Radojewiczanie” z Dąbrowy Biskupiej

- III miejsce Jadwiga Maciejewska

Dodatkowo przyznano wyróżnienia:

1. Włodzimierz Tomaszewski za autentyczną grę na skrzypcach.

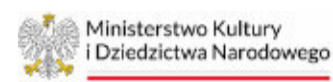
2. Jadwiga Chojnacha- choreograf, za ciekawe rozwiązania choreograficzne w zespole wielopokoleniowym.

3. Tomasz Centkowski za pracę nad emisją głosu.

Oj działo się działo! Jeszcze kurz VIII Festiwalu Folklorystycznego nie opadł, a my już łapiemy inspiracje na kolejny. Oj będzie się znowu działo... i to jeszcze pięknie!

Do zobaczenia zatem za rok!

Anna Szczepaniak



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: EtnoPolska. Edycja 2024



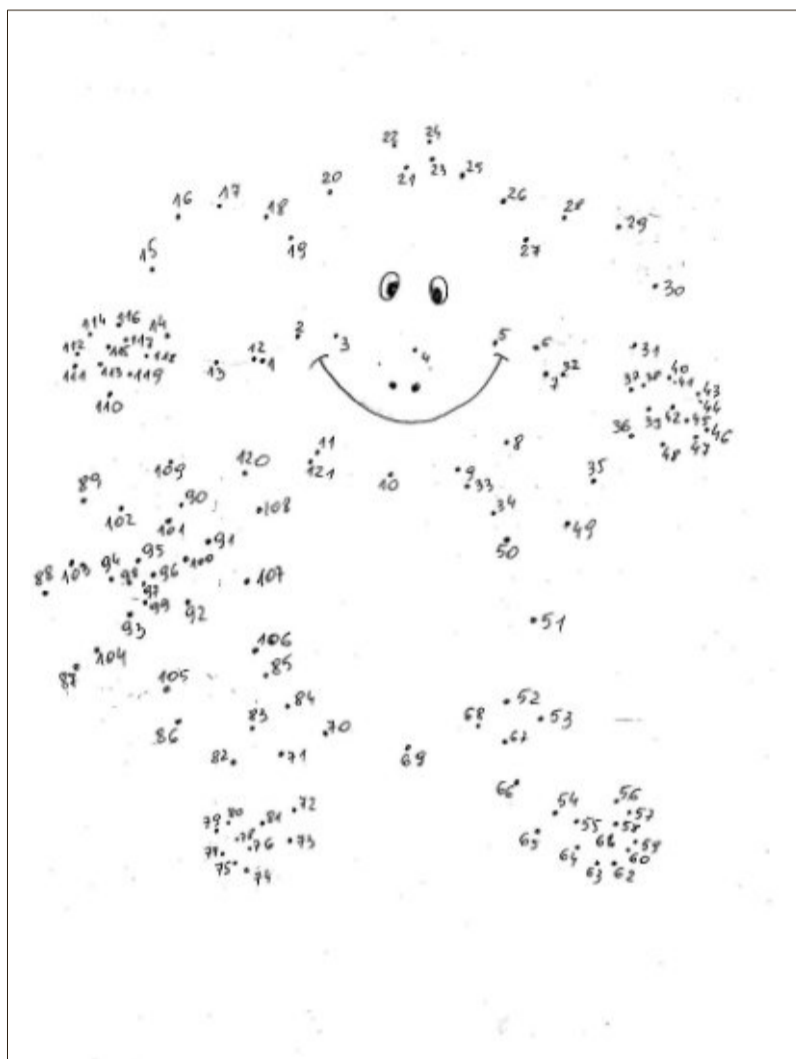
Warsztaty sypania piaskiem



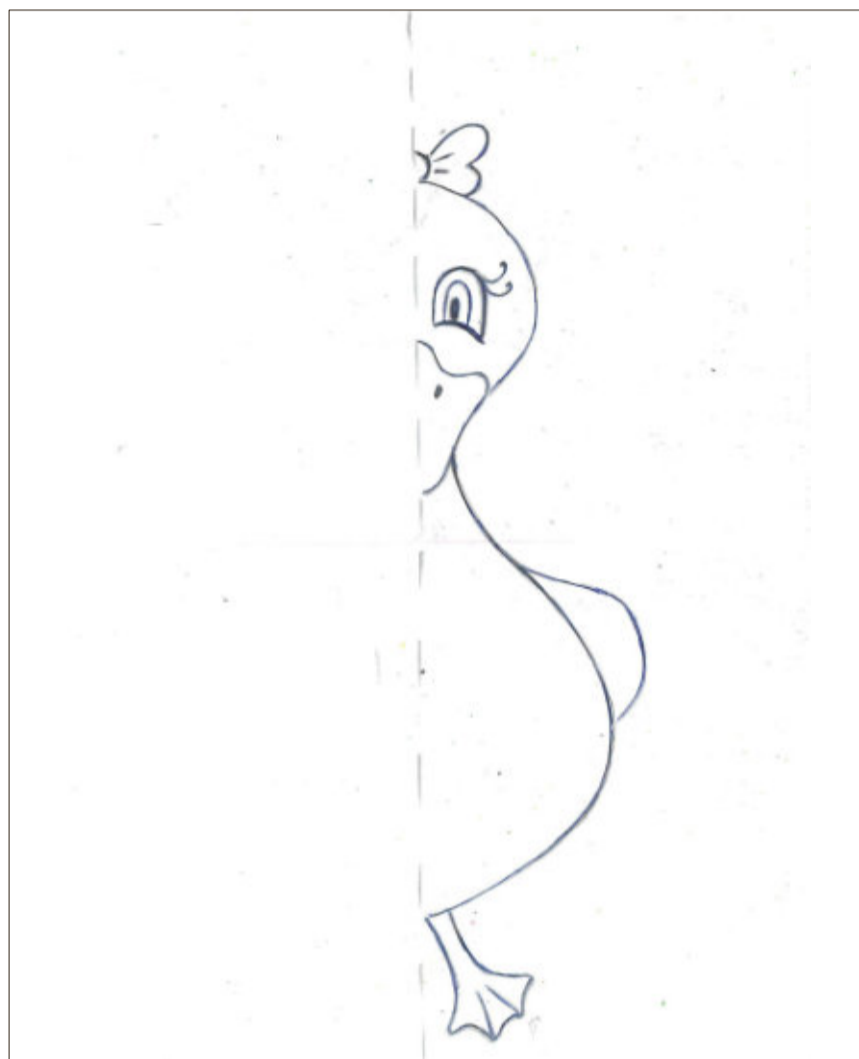
Aromatyczne stoisko Zespołu „Spod Strzechy”



Witamy Was w naszym KĄCIKU KREATYWNYM, gdzie na różne sposoby zapraszać Was będziemy do twórczej zabawy. Powodzenia!



Połącz kropki, zaczynając od 1 i kończąc na 121. Poznasz wówczas (nadaj mu imię)



Sugerując się wzorem dorysuj brakujący bok kaczuszki



Maska



To hasło zdecydowanie znają miłośnicy teatru młodych ludzi. 19 kwietnia w murach BCKiH "WAHADŁO" odbył się XVIII PRZEGLĄD TEATRÓW DZIECIĘCYCH I MŁODZIEŻOWYCH pod tradycyjnym już tytułem „MASKA”.



Uczestnicy tegorocznego przeglądu MASKA

Tym razem na naszej drewnianej scenie zaprezentowały się grupy teatralne z całej Polski, bowiem w tegorocznej edycji festiwalu wyszliśmy poza obręb czterech powiatów (jak to było dotychczas). Rozwijamy się dla Was!

I tak, w ten aktorski piątek ugościliśmy na naszej scenie 7 grup teatralnych w dwóch kategoriach wiekowych: klasy 4-8 szkoły podstawowej oraz klasy 1-5 szkoły ponadpodstawowej. W pierwszej kategorii zapre-

zentowało się pięć zespołów aktorskich: SZKOLNE KOŁO TEATRALNE "JEDYNKA" ze Szkoły Podstawowej nr 1 w Brześciu Kujawskim, „ADEPCI” ze Szkoły Podstawowej nr 7 w Koninie, „TALIA” z Zespołu Szkół w Chrostkowie, "TEATR BOMBA!" ze Szkoły Podstawowej w Krojczynie oraz "APROPO" ze Szkoły Podstawowej w Przedczu. W kategorii drugiej natomiast podziwiać mogliśmy dwa występy: "TEATR TRÓJKA" z Zespołu Szkół nr 3 im. Marii Grzegorzewskiej we Włocławku oraz jedyny monodram na na-

szej scenie, który zaprezentowała JULIA SZADKOWSKA z Technikum Rolniczego w Chodczu.

Każdy z występów był inny. Każdy był interesujący, wciągający i wartościowy. Doświadczaliśmy różnych emocji, kolorów, refleksji, światów, klimatów, w każdym z występów znalazł się jednak element, który stanowił wspólny mianownik dla wszystkich- pasja do gry na teatralnej scenie. I to urzekło najbardziej. Skradzione zostały nasze serca!

W czasie gdy nasze zacne Jury w składzie: Patryk Nowakowski- przewodniczący Jury, Sylwia Czerwińska-Modrzejewska oraz Wojciech Łukaszewski, obradowało bardzo intensywnie, my nabieraliśmy siły, odpoczywając i ciesząc się poczęstunkiem. Ale dla tak kreatywnych, młodych ludzi to stanowczo za mało! Zebraliśmy się zatem na wspólnych warsztatach teatralnych.

Młodzi ludzie z różnych miejscowości, w różnym wieku, z różnych grup teatralnych, ale o jednej miłości, miłości do teatru. Było to aż czuć w powietrzu! Pasja, kreatywność, ciekawość, wielka radość z bycia razem w nowym, teatralnym doświadczeniu. Poznaliśmy się ciut lepiej i zasialiśmy ziarenka kolejnych teatralnych wydarzeń.

W całym wydarzeniu uczestniczyła też nasza młoda grupa teatralna "Teatr na Wahadle", podpatrując, czerpiąc inspirację i współtworząc nasz wspólny, kreatywny, teatralny świat.

No dobrze, czas ogłosić te istotne dla całego wydarzenia podsumowanie. Decyzją Jury, w I kategorii:

I nagrodę zdobyli: grupa teatralna "APROPO" ze spektaklem pt."Dziób w dziób" oraz grupa teatralna „TALIA” i ich przedstawienie pt."Pan Drops i

jego trupa".

II nagrodę zdobyła grupa teatralna "TEATR BOMBA!" i spektakl pt. "Pamiętnik Blumki".

III nagrodę zdobyli: szkolne koło teatralne "JEDYNKA" i ich przedstawienie pt."Pan Twardowski" oraz grupa teatralna „ADEPCI” ze spektaklem pt. "Za kulisami życia..."

W kategorii II Jury przyznało dwa wyróżnienia dla: grupy teatralnej "TEATR TRÓJKA" i spektaklu pt. "Wieża Babel" oraz dla monodramu JULII SZADKOWSKIEJ pt. "Płacz Antygony".

GRATULACJE!!! Wielka radość z osiągnięć własnych i swoich nowo poznanych kolegów i koleżanek zagościła na widowni naszej wahadłowej sali widowiskowej.

Podsumowując, był to niezwykle kolorowy, kreatywny, wypiętniony pasją, życzliwością i inspiracją dzień. Pojawił się nawet pomysł, by następny przegląd wydłużyć o kolejny dzień. Pomyślimy nad tym intensywnie i kreatywnie! Ciekawa to dla nas idea! Póki co, dziękujemy bardzo wszystkim uczestnikom i widzom tego teatralnego spotkania. Na pewno widzimy się za rok!

Iwona Łonczna



Wielkie gotowanie ŻURU KUJAWSKIEGO



Koncert KAPELI Z SZACONKIEM



Koncert gwiazdy wieczoru Liber i Ino Ros

XIII ŚWIĘTO ŻURU KUJAWSKIEGO

BIESIADA KUJAWSKA

15 czerwca 2024 r. na stadionie przy Zespole Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego w Starym Brześciu odbyła się XIII edycja Święta Żuru Kujawskiego.



Burmistrz Brześcia Kujawskiego Tomasz Chymkowski wręcza nagrodę zwycięzcom, Stowarzyszeniu Klub Motocyklowy "Stalowi Jeźdźcy".



Zdobywcy II nagrody, Koto Gospodyń i Gospodarzy Wiejskich "Kujawianka" i sołectwo Stary Brześć.



Laureaci III miejsca, Powiat Włocławski.

To największa impreza kulinarna w regionie, która w tym roku przyjęła formułę biesiady kujawskiej.

Punktem kulminacyjnym eventu tradycyjnie był konkurs kulinarny, w którym rok rocznie bierze udział ponad 20 ekip gotujących.

W tym roku do konkursu stanęło 18 drużyn. Były to kółka gospodyń wiejskich, stowarzyszenia, przedstawiciele instytucji i szkół.

Wyróżnikiem naszego konkursu jest to, że żur przygotowywany jest na oczach widzów na żywym ogniu, w kociołkach, z własnych produktów, według własnej receptury.

Ekipy gotujące mają na przygotowanie potrawy 2 godziny. Gotowaniu towarzyszy wiele emocji, czasem zgaśnie ogień, czasem kipi, a czasem brak pokrywy strasznie spowalnia gotowanie i ekipy toczą walkę z czasem.

Każdy żur jest inny, jeden podawany z jajkiem, jeden z twarogiem, inny ze skwarkami, więc jury ma nietławe zadanie wybrać ten, który jest najlepszy. Zgodnie z regulaminem oceniany jest smak, dobór składników oraz zgodność potrawy z tradycją, a tradycja tej potrawy gości na Kujawach od wieków.

Zupa ta jeszcze w XIX wieku była na Kujawach podstawowym daniem spożywanym na śniadanie. Wiele domów posiadało specjalny gliniany garnek zwany żurownikiem, w którym zawsze kisił się zakwas. Zakwas przygotowuje się z żytniej mąki razowej, niekiedy z dodatkiem skórki chleba dla przyspieszenia fermentacji. W niektórych miejscach Kujaw zakwas robiony jest również z otrąb żytnich.

Historię żuru opisuje znana na Kujawach legenda o kobiecie, która chciała ugotować obiad, ale nie miała z czego. Resztkę mąki żytniej załatała w garnku wodą i pozostawiła na piecu przekonana, iż nic z tego nie wyjdzie. Jakiś czas później postanowiła więc ugotować znalezione na polu ziemniaki. Kiedy pochyliła się nad kuchnią, poczuła słodko-kwaśny zapach. Zorientowała się wówczas, że jest to mąka zalana wodą, o której zapomniała. Kobieta pomyślała więc aby wlać ów płyn do ziemniaków. Kiedy po kuchni rozszedł się smaczny zapach, wpadła na pomysł, aby dodać jeszcze słoninę wiszącą nad kuchnią. Potrawa okazała się niezwykle smaczna i sycąca. Mąż również był zachwycony i opowiadał później w okolicy o strawie ugotowanej przez żonę, którą stała „żor”. Z czasem słowo to zostało lekko zmienione i tak powstała nazwa „żur”.

W tegorocznej edycji konkursu na najlepszego żur jurorami byli:

Po raz kolejny, niezawodny i wprawiony w boju przewodniczący jury Paweł Michorzewski - Absolwent Akademii Techniczno-Rolniczej w Bydgoszczy i studiów podyplomowych w Szkole Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie. Pan Paweł bierze udział w licznych projektach związanych z kształceniem zawodowym. Zawodowo, nauczyciel przedmiotów gastronomicznych w Zespole Szkół Chemicznych im. M. Skłodowskiej - Curie we Włocławku. Przygotowuje uczniów do konkursów i egzaminów. Współpra-

cuje z fundacjami i instytucjami wspomagającymi kształcenie kulinarne.

Artur Wesoly - współpomysłodawca Pracowni Kulinarnej i koordynator eventów warsztatowych. Sam o sobie mówi: „Z miłości do gotowania jestem kucharzem, a z ogromnej pasji do żywienia jestem dietetykiem”. Artur pomimo młodego wieku posiada już na swoim koncie spore doświadczenie. Gotował w wielu różnych restauracjach i podczas wielu różnych wydarzeń. Stażował w kraju i za granicą. Ceni prostą, ale świeżą kuchnię! Jego gastronomicznym ideałem na co dzień jest Jamie Oliver - w swojej prostocie i prawdzie, a także Michel Roux - w klasycznej francuskiej tradycji.

Piotr Lenart, koordynator szlaku krajoznawczo-kulinarnego „Niech Cię Zakole”, ekspert kulinarny Instytutu Zootechniki Państwowego Instytutu Badawczego z Krakowa w zakresie kulinarnego zagospodarowania potencjału rodzimych ras. Organizator wielu wydarzeń kulturowych i warsztatów kulinarnych. Ponadto pan Piotr zajmuje się promocją i wdrażaniem produktów, potraw i wyrobów regionalnych.

W tym roku, inaczej niż w latach ubiegłych, gdzie nagradzany był tylko jeden żur, jury miało za zadanie wybrać 3 najlepsze ich zdaniem zupy. Werdykt wyglądał następująco:

1 miejsce i nagrodę 1000 zł oraz Toyota na weekend z pełnym bakiem otrzymało **Stowarzyszenie Klub Motocyklowy "Stalowi Jeźdźcy"**

2 miejsce i nagrodę 500 zł oraz Toyota na weekend z pełnym bakiem zdobyło **Koto Gospodyń i Gospodarzy Wiejskich "Kujawianka" i sołectwo Stary Brześć**

3 miejsce i nagrodę 300 zł oraz Toyota na weekend z pełnym bakiem otrzymał **Powiat Włocławski**. Nagroda przekazana dla Placówki Opiekuńczo-Wychowawczej "Jaś" z Brzezia.

Święto żuru to nie tylko uczta kulinarna, ale i muzyczna.

W tym roku jak przystało na prawdziwą biesiadę, było folkowo i wesolo, a zaproszone zespoły: **Kapela z Szaconkiem** oraz formacja **Liber i Ino Ros** zachęcały do wspólnego śpiewania i biesiadowania. Specjalnie przygotowane stoły i miejsca siedzące również sprzyjały wspólnemu biesiadowaniu, rozmowom i integracji społecznej.

Restauracja Wajcha zadbała o to, aby w tym dniu nikomu nie zabrakło żuru.

Najmłodszy wspaniale się bawili podczas przygotowanego, specjalnie z myślą o nich, trzygodzinnego bloku zabaw i animacji.

Na koniec do tańca porwał wszystkich DJ Juras.

Organizatorami XIII Święta Żuru Kujawskiego - biesiada kujawska byli:

Gmina Brześć Kujawski, Zespół Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego im. Jadwigi Dziubińskiej w Starym Brześciu oraz Brzeskie Centrum Kultury „Wahadło”.



OTWARTA WALIZKA WYPEŁNIONA SZTUKĄ

Rozmowa z Łukaszem Jędrzejczakiem, dyrektorem artystycznym festiwalu sztuki ulicznej gramOFFon



Na zdjęciu Łukasz Jędrzejczak, fot. ze strony Teatr na Walizkach

GramOFFon to teatr, który nie ma barier i zaprasza wszystkich do siebie, ludzi, którzy może czasem wstydzą się przyjść do centrum kultury. Bardzo cieszę się z tego, że w moim rodzinnym mieście jest wydarzenie budujące lokalną społeczność. – mówi dla kwartalnika społeczno-kulturalnego „Wahadło” Łukasz Jędrzejczak, dyrektor artystyczny festiwalu sztuki ulicznej gramOFFon w Brześciu Kujawskim i założyciel teatru „Na walizkach”.

P.K. Kiedy w Twoim życiu pojawiło się zainteresowanie teatrem?

Ł.J. Trudno jednoznacznie odpowiedzieć mi na to pytanie, złożyło się na to kilka elementów. W latach osiemdziesiątych i dziewięćdziesiątych dostęp do kultury był bardzo trudny. Tak się złożyło, że w tamtym czasie studia na kierunku animacja kultury w Lublinie rozpoczęły mój przyjaciel Wojtek Łukaszewski. Podczas studiów Wojtek, wtedy jeszcze w Miejsko Gminnym Ośrodku Kultury przy Narutowicza, wspólnie próbowaliśmy stworzyć performance. Wspomniane wydarzenia, które w pewnym sensie były ze sobą połączone sprawiły, że w moim życiu pojawiło się zainteresowanie teatrem. Od tego momentu minęło już ponad 25 lat.

P.K. Teatr „Na walizkach” powstał w 2005 roku. Co było inspiracją nazwy i w jakich okolicznościach powstał Twój teatr?

Ł.J. Teatr, zanim przyjął nazwę „Na walizkach” miał jeszcze wiele innych nazw. Jeśli dobrze pamiętam, to dwadzieścia jeden lat temu na pierwszym gramOFFonie występowaliśmy pod nazwą „Illuminatio”. Sam aspekt podróżowania, który jest zawsze dla mnie bardzo interesującą rzeczą i odwiedzania różnych miejsc, wydał mi się adekwatny do nazwy mojego teatru. Jest to teatr podróży, który nie posiada własnej sceny, tylko cały czas się przemieszcza. Pamiętam, że to były czasy, gdy występowaliśmy na ulicy i graliśmy „do kapelusza” i aby nie znudzić się miejscami, gdzie występowaliśmy, często się przemieszczaliśmy. Był taki czas, że dużo podróżowaliśmy po Europie, przez chwilę mieszkaliśmy we Włoszech, występowaliśmy na ulicach w Austrii i tak to się wszystko zaczęło.

P.K. Dlaczego właściwie wybrałeś teatr uliczny, a nie teatr w klasycznym wydaniu?

Ł.J. Długo mógłbym nad tym rozmyślać (śmiech). Po wielu latach spędzonych w tej formie teatralnej muszę przyznać, że jest coś nieoczekiwanego w teatrze ulicznym. Nieprzewidywalność miejsca, nastroju ludzi czy pogody, to jest zdecydowanie to, co mnie pociąga w tej formie. Improwizacja, wchodzenia w różne nieoczywiste miejsca, występowanie na ulicy, która właśnie jest takim miejscem. Możliwość występu w takiej scenarii od samego początku była dla mnie ekscytująca.

P.K. Porozmawiamy o detalach takiego ulicznego spektaklu. Ile czasu potrzeba, aby nauczyć się jeździć jednokółowym rowerkiem, żonglować piłeczkami czy wykonać daną czynność z zastąpionymi oczami?

Ł.J. Wszystko zależy od indywidualnych predyspozycji. Są ludzie, którzy nigdy nie nauczą się jeździć na jednokółowym rowerze, a inni nauczą się tego pewnie w jeden dzień. Żonglerka jest trudna i wymagająca. Trenując umiejętność tzw. Skille, możemy się dużo dowiedzieć o sobie. Decydujący jest w tym przypadku aspekt psychologiczny, czyli reasumując, czy mi się chce, czy nie. Zdecydowanie łatwiej mają osoby, które zaczynają trenować sztukę cyrkową w młodym wieku. W naszym kraju bardzo dobrze działa środowisko cyrkowe, które już od najmłodszych lat uczy dzieci tej sztuki. Za 10-15 lat będą oni świetnie wyszkoleni, jeśli pójdą tą drogą. My, czyli wychowani w latach osiemdziesiątych i dziewięćdziesiątych w mniejszych ośrodkach takich jak Brześć Kujawski, nie mieliśmy takich możliwości.

P.K. Czy to prawda, że do Twoich pierwszych występów z teatrem ulicznym przygotowywałeś się w MGOKu w Brześciu Kujawskim?

Ł.J. Zgadza się. Na dawnej sali widowiskowej uczyłem się jeździć na rowerku, wcześniej była również nauka chodzenia na szcudkach. Mąż wcześniejszej Pani Dyrektora (Marlena Witkowska-Rypina – przypis red.) zrobił dla mnie szcudła z drewna bukowego, na których miałem wtedy fantazję, żeby nauczyć się chodzić. Wspominał czasami, że moje pierwsze kroki w sztuce cyrkowej postawiłem na kafelkowej posadzce w MGOKu (śmiech).

P.K. Osoby, z którymi rozmawiałem, mówią o Tobie, że jesteś tytanem pracy i wszystko, co osiągnąłeś, wypracowałeś sam. Skąd miałeś siłę i motywację do takiego autodostosowania?

Ł.J. Jestem upartym człowiekiem, na co wskazuje mój znak zodiaku, czyli koziorożec, więc nie poddaję się tak łatwo. Uparcie dążę do celu i burzę zodiakalnymi rogami ściągnę, którą mam przed sobą.

P.K. Twoim marzeniem było przed laty wystawienie sztuki pt. „Hiszpański zamek na Kujawach”...

Ł.J. To sztuka, którą napisałem kiedyś bardzo dawno temu, ale nigdy nie została wystawiona. Gdybym poszukał, być może udałoby się odnaleźć rękopis tej sztuki. W młodości chciałem zmierzyć się z teatrem groteskowym, chociaż jak teraz o tym myślę, to nie umiem powiedzieć, ile jest sensu w tej sztuce. Gdybym to dziś przeczytał, z pewnością spojrzalbym na to zupełnie inaczej niż 25 lat temu. Chciałem tą sztuką wyrazić siebie.

P.K. Co kryje się pod tajemniczą nazwą „Kolektyw 41”?

Ł.J. Nazwę grupy jeśli dobrze pamiętam wymyślił wspomniany już wcześniej Wojtek Łukaszewski. Kolektywem nazwaliśmy grupę przyjaciół, która w tamtych czasach próbowała tworzyć performance, czyli wtedy coś zupełnie nowego. Staraliśmy się tworzyć sztukę łączącą muzykę, teatr, absurd i dobrą zabawę. Byliśmy młodymi ludźmi szukającymi możliwości wyrażenia siebie, zaistnienia i fajnego spędzenia czasu w sposób kreatywny. Jak wszyscy dosko-

nale wiemy 25 lat temu nie było takich możliwości spędzenia wolnego czasu jak dziś. To, co robiliśmy było twórcze, byliśmy „zajarani” sztuką, filmami Quentina Tarantino, czy filmem Pluton. Najśmieszniejsze w tym wszystkim jest to, że nikt z nas nie miał pojęcia o tym, jak się tworzy teatr, a mimo wszystko podejmowaliśmy próby. Bez ocen i ograniczeń próbowaliśmy coś stworzyć i to było dla nas najciekawsze.

P.K. Jaką rolę w Twoim życiu odegrała Etnologia?

Ł.J. To prawda, jestem z wykształcenia Etnologiem i dzięki studiowaniu w dużym mieście, jakim jest Łódź, rozwinęła się u mnie perspektywa patrzenia na rzeczywistość. Będąc studentem miałem także możliwość uczestniczyć w Łódzkich Spotkaniach Teatralnych, w których brały udział alternatywne teatry tzw. teatry off’owe. Bardzo mnie interesowały sztuki wystawiane na tamtych spotkaniach, szczególnie po roku 2000. To były sztuki bardzo mocne, jeśli mogę użyć takiego słowa i to właśnie wtedy off’owe teatry miały się w Polsce bardzo dobrze. Każde spotkanie z tamtym teatrem było dla mnie „tykiem inspiracji” i zdumiewającym przeżyciem, ponieważ we Włocławku i na Kujawach, takich wydarzeń wtedy nie było.

P.K. Zgodzisz się więc ze stwierdzeniem, że to dzięki studiom w Łodzi pojawiło się uczucie do teatru?

Ł.J. W pewnym sensie na pewno tak. Na studiach działałem w grupie teatralnej, warto podkreślić, że kobieta, która wtedy prowadziła tę grupę, jest dzisiaj znaną reżyserką na arenie ogólnopolskiej, a wtedy była zupełną amatorką. Los tak chce, że od czasu do czasu spotykamy się na festiwalach teatralnych.

P.K. Bardzo chętnie jako „Teatr na walizkach” włączacie się w działalność społeczną i charytatywną. Warto wspomnieć np. akcję przeciwko wycinanie zabytkowych drzew w Obornikach Śląskich, czy akcji „czerwone noski w szpitalu”.

Ł.J. W mojej opinii sztuka powinna nieść ze sobą określony przekaz, nawet jeśli wystawia się komedię. Czasem dobre rzeczy łączą się z określoną ideą jak np. na festiwalu „Żywica” w Obornikach Śląskich, gdzie mieszkańcy miasta opowiedzieli się przeciwko wycinaniu drzew alei drzew i to się rzeczywiście udało. Nawiązując do wspomnianych „czerwonych nosków”, ważne jest, żeby dzielić się z ludźmi czymś dobrym i wartościowym.

P.K. Twój ulubiony spektakl „Teatru na walizkach” to?

Ł.J. L’estrada! (śmiech). Póki co nie był jeszcze prezentowany w Brześciu Kujawskim, ale może uda się w przyszłym roku. W mojej opinii jest to spektakl najbardziej udany, oddający to, co chcemy prezentować jako teatr. Niestety ma większą obsadę, czyli czterech aktorów i technik, dlatego trochę mniej przedstawiamy go, niż inne spektakle, mam z tego tytułu lekki niedosyt. To jest też jednocześnie zarzutem i atutem, gramy go czasami i przez to jest okazja, żeby za nim zatęsknić także z naszej strony.

P.K. Festiwal sztuki ulicznej gramOFFon w Brześciu Kujawskim to spełnienie Twoich marzeń?

Ł.J. Jest to dla mnie bardzo ważne wydarzenie w organizację, którego co roku wkładam wiele serca i poświęcam temu dużo czasu. Staram się rozmawiać z ludźmi, którzy mogą wystąpić. Zdaje sobie zawsze sprawę z problemów, jakie pojawiają się przy organizacji takiego wydarzenia: czas, terminy, finanse itp., trzeba to wszystko ze sobą poukładać, a to nie jest łatwe. Bardzo cieszę się z tego, że w moim rodzinnym mieście jest takie wydarzenie. Obserwuję, że lokalnie i regionalnie jest zapotrzebowanie na taką teatralną imprezę. GramOFFon to teatr, który nie ma barier i zaprasza wszystkich do siebie, ludzi, którzy może czasem wstydzą się przyjść do centrum kultury. Widzowie pojawiają się w miejskiej przestrzeni i biorą udział w wydarzeniu. Festiwal adresowany jest do seniorów, najmłodszych i całych rodzin. Takie wydarzenia budują społeczność, w etnologii takie zjawisko nazywa się *communitas*.

P.K. Jak wspominasz dzieciństwo spędzone w Brześciu Kujawskim na tzw. „Kociej górze”?

Ł.J. Dzieciństwo się zawsze super wspomina. Najpierw był jeden blok, później wybudowali

drugi i trzeci. (Śmiech) W tzw. międzyczasie tam, gdzie były pola, pojawiła się Szkoła Podstawowa nr 1, tam, gdzie dziś są domy na Królewskiej, wtedy ul. Hanki Sawickiej, też były pola. Chodziło się po polach i nad jezioro... dzieciństwo to była sielanka. Bardzo ciepłe i dobre wspomnienia.

P.K. Z jakimi osobami trzymałeś się najbardziej w Brześciu Kujawskim i czy te przyjaźnie przetrwały do dnia dzisiejszego?

Ł.J. Niektóre przyjaźnie przetrwały do dziś, a niektóre nie, to naturalna kolej rzeczy. Prawda jest taka, że w zależności od wieku człowiek trzyma się z różnymi osobami. Początkowo to pole przyjaciół jest szersze, ale jak śpiewał kiedyś Kazik Staszewski: „I w miarę jak dojrzewasz, to przyjaciół dobierasz” i coś w tym faktycznie jest, że człowiek w wieku 16-17 lat zaczyna świadomie podejmować wybory co do przyjaźni i koleżeństwa. Rzeczywiście parę osób, z którymi pracujesz w Wahadle, do dziś są moimi przyjaciółmi i zawsze, kiedy jestem na Kujawach, staram się z nimi spotkać.

P.K. Gdy jesteś w swoim rodzinnym mieście, są miejsca, do których lubisz wracać, bo przywołują wspomnienia?

Ł.J. Oczywiście, jest dużo takich miejsc. Brześć jest fajnym miastem z bogatą historią. W skali kraju wiadomo, że nie wszyscy, Brześć Kujawski kojarzą, ale na skalę regionu jest bardzo wyjątkowym miejscem. Bliskie są mi miejsca historyczne i przyrodnicze położone na terenie miasta. Bardzo lubię chodzić nad rzekę Zgłowiączkę, bliżej Sokotowa i na teren dawnych kąpielisk: Ostrówek za cmentarzem i Mielizna w okolicach mostu w kierunku Lubrańca. Bardzo lubię spacerować wałami miejskimi, pojawiać się w okolicach starej szkoły podstawowej, to są takie miejsca, że obecność przy nich przywołuje wspomnienia. Bardzo miło czuje się zawsze, przechodząc przed kamienicą przy Narutowicza 15, gdzie mieścił się dom kultury. Spędziłem tam dużo czasu i naturalne jest, że będąc tam, wspomnienia wracają.

P.K. Twój ulubiony sposób na relaks, gdy masz wreszcie czas dla siebie?

Ł.J. Leżeć i spać, najlepiej na trawie, tylko z tą trawą jest ostatnio problem, bo podobno jest dużo kleszczy. (Śmiech) Gdyby jeszcze obok było jezioro, byłoby super. Uwielbiam pasywny odpoczynek, bo mając takie dynamiczne życie, to taki relaks w drugą stronę pomaga się zregenerować i nabrać ochoty do dalszej pracy.

P.K. Czy tak jak wspominałeś, mając intensywne życie rodzinne i zawodowe, masz czas posłuchać muzyki, czy to cisza jest najprzyjemniejszą muzyką?

Ł.J. Muzyki najczęściej słucham, jadąc samochodem. Zdecydowanie bardziej wolę słuchać odgłosów natury: śpiewu ptaków, szelestu liści albo skrobania zębów bobra o drzewo. (Śmiech) Teraz muzykę narzuca mi moja córka i ostatnio po sto razy słuchamy: „Jedzie pociąg z daleka...”, także niektóre piosenki już mi się znudziły.

P.K. Nawiązując do wspomnianych już wcześniej walizek w nazwie Twojego teatru, lubicie podróżować?

Ł.J. Lubię przyjeżdżać w rodzinne strony. Występując z teatrem, odwiedzamy ładniejsze i gorsze miejsca. Jeśli jedziemy na festiwal teatrów do Augustowa, gdzie są jeziora, to bardzo lubię tam wracać, a jeżeli gramy dużą imprezę w miejscu, gdzie jest hałas i jest wiele innych wydarzeń to naturalnie myśli się o szybkim powrocie. Lubię jeździć w góry. Z Wrocławia mam blisko w Sudety i Karkonosze, góry Wałbrzyskie i Sowie. Nastrajają mnie pozytywnie miejsca skorelowane z naturą.

P.K. Dziękuję za miłą rozmowę z ogromnym uśmiechem.
Ł.J. Dziękuję.

Rozmawiał Patryk Kamiński

Cała rozmowa już wkrótce na Facebooku Wahadła, a w niej m.in.:

P.K. (...) Jaka była Pani Jadzia w domu?

Ł.J. Moja mama uczyła matematyki, ale czy wszystkich nauczyła, to miałbym wątpliwości, bo ja np. niewiele kojarzę po tych wszystkich latach (Śmiech). (...)



"gramOFFon", czyli Brzeskie Spotkania Teatrów Ulicznych

Tym razem spotykamy się już XXI raz! Wzorem lat ubiegłych spektakle prezentujemy w dwudniowej formule. Pierwszy dzień niesie ze sobą jednak pewną niespodziankę. Mianowicie, w sobotnie popołudnie, 29 czerwca, pierwszy spektakl - Teatr Mimo, zaprezentowany zostanie na terenie uzdrowiska Wieniec Zdrój. Kolejne prezentacje odbędą się w godzinach wieczornych już w Brześciu Kujawskim na terenie BCKiH.

Drugi dzień to przedstawienia familijne oraz druga edycja "Turnieju Buskerów o Złoty GramOFFon" na terenie amfiteatru i parkingu BCKiH.

Teatry uliczne odgrywają istotną rolę w kulturze z wielu powodów:

1. **Dostępność**: Teatry uliczne są dostępne dla szerokiej publiczności, niezależnie od wieku, statusu społecznego czy ekonomicznego. Występy na ulicach, placach i w parkach umożliwiają bezpłatny dostęp do kultury, co sprzyja większej inkluzji. 2. **Demokratyzacja sztuki**: Wychodząc poza tradycyjne sceny teatralne, teatry uliczne zrywają z elitarnością teatru, przenosząc sztukę w przestrzeń publiczną. To demokratyzuje dostęp do teatru i pozwala na interakcję z różnorodnymi grupami społecznymi. 3. **Ożywianie przestrzeni publicznej**: Występy uliczne przyczyniają się do rewitalizacji i ożywienia miejskich przestrzeni. Przyciągają mieszkańców i turystów, co może mieć pozytywny wpływ na lokalną gospodarkę i społeczność. 4. **Kreowanie dialogu społecznego**: Teatry uliczne często podejmują tematy społeczne, polityczne i kulturowe, stając się platformą do dyskusji i

refleksji nad bieżącymi problemami. Dzięki swojej dostępności mogą wpływać na świadomość i postawy społeczne. 5. **Twórcza ekspresja**: Artyści uliczni mają możliwość eksperymentowania z formą, treścią i interakcją z widownią. To sprzyja innowacyjności i rozwijaniu nowych form teatralnych. 6. **Tradycja i nowoczesność**: Teatr uliczny czerpie zarówno z tradycji dawnych form spektakli ulicznych, jak i z nowoczesnych technik performatywnych, łącząc różne style i estetyki. Dzięki temu jest żywym świadectwem ciągłości i ewolucji sztuki teatralnej. 7. **Promowanie lokalnej tożsamości**: Teatry uliczne często odwołują się do lokalnych tradycji, historii i problemów, wzmacniając poczucie tożsamości i przynależności wśród mieszkańców. 8. **Edukacja i rozwój społeczny**: Poprzez angażowanie widowni i wspólnot lokalnych, teatry uliczne mogą pełnić funkcje edukacyjne, ucząc poprzez zabawę i skłaniając do refleksji nad otaczającym światem.

Wszystkie te aspekty sprawiają, że teatry uliczne mają unikalne i znaczące miejsce w kulturze, wpływając na rozwój społeczny, kulturalny i artystyczny społeczności.

Dlatego cieszymy się, mogąc prezentować dla Państwa różne spektakle, jednocześnie uczestnicząc i realizując kulturotwórczą rolę teatru.

A zatem, do zobaczenia 29 i 30 czerwca na ulicznych teatrach w Brześciu Kujawskim i Wieńcu Zdroju! Czekamy na Was! Będzie tworzyć i pięknie!

Wojciech Łukaszewski



29 czerwca 2024

g.16:00- Teatr Mimo- Uzdrowisko Wieniec Zdrój

g.21:00-Teatr Sza- teren BCKiH

g.22:00-Teatr Biuro Podróży- teren BCKiH

30 czerwca 2024

g.16:00- Teatr Gracholka- teren BCKiH

g.17:00- Turniej Buskerów- teren BCKiH

g.19:00- Teatr Nikoli- teren BCKiH

Więcej informacji na:
www.wahadlo.brzeskujawski.pl
www.facebook.com/gramoffonteatry



#StolenMemory w WAHADLE



Zdjęcie: Materiały promocyjne

StolenMemory. Skradziona pamięć – słów kilka o niezwyklej wystawie, która wkrótce zawita do Brześcia Kujawskiego.

Wystawa # StolenMemory po raz kolejny rusza w trasę po Europie. Zawita do Niemiec, Francji i do pięciu miast w Polsce- jednym z nich będzie Brześć Kujawski. Prezentację tą oglądać będziemy mogli od 23 lipca do 13 sierpnia. Wystawa jest jednym z elementów kampanii realizowanej przez Arolsen Archives z Bad Arolsen i wspieranej przez Instytut Pamięi Narodowej. Niezwykle intymna i poruszająca ekspozycja, mieszcząca się w morskim kontenerze prezentuje zbiór rzeczy osobistych... zegarków, biżuterii, zdjęć rodzinnych, które naziści odebrali więźniom, przybywającym do obozów zagłady. Od 1945 roku podejmowane są próby oddawania ocalałym lub ich krewnym odnalezionych rzeczy osobistych. Arolsen Archives w roku 2015 opublikowała w nowym cyfrowym archiwum zdjęcia rzeczy osobistych i część z nich wróciła do swoich właścicieli. Wystawa #StolenMemory jest częścią tych działań i ma pomóc w odnalezieniu krewnych ofiar II wojny światowej, ma przywracać pamięć o nich. Ma także posłużyć znalezieniu nowych „Ambasadorów Pamięci”, szczególnie wśród młodego pokolenia. Może ich determinacja i młodzieńczy zapał pomogą im w poszukiwaniach i odzwierciedlaniu losów bliskich im osób. Wokół wystawy będą odbywały się liczne wydarzenia artystyczne. 23 lipca, w trakcie wernisażu zapoczątkujemy happening, który będzie trwał do jej zakończenia. Na spreparowanych ruinach domu będzie można narysować, opisać lub przykleić zdjęcie osobistej rzeczy, którą darzymy sentymentem i której nigdy nie chcielibyśmy oddać lub zgubić. 1 sierpnia zapraszamy na wspólne śpiewanie piosenek związanych z Powstaniem Warszawskim, natomiast 13 sierpnia – finał wystawy wzbogaci wieczór poezji pod gwiazdami. Zapraszamy serdecznie: **23.07 – 13.08** wystawa #StolenMemory, amfiteatr Brzeskiego Centrum Kultury i Historii WAHADŁO w Brześciu Kujawski.

Sylvia Czerwińska-Modrzejewska



starybrzesc@interia.pl
kontakt@starybrzesc.pl
tel/fax (054) 252 12 25
tel. kom. +48 516 069 080



WNIOSKI O PRZYJĘCIE
DO ZSKCR STARY BRZEŚĆ
NALEŻY SKŁADAĆ DO

14 CZERWCA

<https://starybrzesc.pl/rekrutacja>

TECHNIKUM

- TECHNIK HODOWCA KONI
- TECHNIK WETERYNARII
- TECHNIK ROLNIK Z ELEMENTAMI POŻARNICTWA
- TECHNIK ŻYWIENIA I USŁUG GASTRONOMICZNYCH
- TECHNIK MECHANIZACJI ROLNICTWA I AGROTRONIKI
- TECHNIK URZĄDZEŃ I SYSTEMÓW ENERGETYKI ODNAWIALNEJ

SZKOŁA BRANŻOWA I STOPNIA

- MECHANIK-OPERATOR POJAZDÓW I MASZYN ROLNICZYCH
- PIEKARZ
- KUCHARZ



ZESPÓŁ SZKÓŁ CENTRUM KSZTAŁCENIA ROLNICZEGO
IM. JADWIGI DZIUBIŃSKIEJ W STARYM BRZEŚCIU
87-880 BRZEŚĆ KUJAWSKI
www.starybrzesc.pl



Dziękujemy, że byliście z NAMI
Na Święcie Żuru Kujawskiego i Biesiadzie Kujawskiej
Zespół Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego
w Starym Brześciu





BRZEŚĆ KUJAWSKI | TEREN PRZY JEZIORZE CMENTOWO

NOC ŚWIĘTOJAŃSKA

22.06.2024 | 19:00

19:00 – 20:00
Warsztaty z plecenia wianków, tworzenie lalek motanek, ozdabianie ciała motywami słowiańskimi i roślinnymi

20:00 – 21:00
Obrzęd Nocy Świętojańskiej w wykonaniu ZPIT KUJAWY i zespołu DZIECI KUJAW

21:00 – 21:30
Wspólne śpiewanie przy ognisku z zespołem SPOD STRZECHY i puszczanie wianków

21:30 – 23:00
Koncert muzyki etno

23:00
Pokaz "Fire show"



„Noc pełna magii” czyli Noc Świętojańska

Pleciecie kwiecistych wianków, skoki przez ognisko, szukanie z czarowanego kwiatu paproci, czy palenie kadzideł to hasła, które z całą pewnością kojarzą się nam z Nocą Świętojańską. Po raz kolejny zapraszamy Państwa na to cykliczne i niezwykle wydarzenie, które odbędzie się już 22 czerwca na terenie przy jeziorze Smętowo.

Podczas tego magicznego wieczoru będziemy mieli okazję obejrzeć bardzo efektowne widowisko w wykonaniu zespołów folklorystycznych: „Kujawy” oraz „Dzieci Kujaw”.

Kolejną niespodzianką będzie pokaz teatru ognia, który niewątpliwie nada niepowtarzalny klimat całemu wydarzeniu. Dla wszystkich uczestników przewidziane są również rozmaite warsztaty oraz zabawy ludowe. Smakosze będą mogli spróbować pysznych, tradycyjnych podptomyków. Całe wydarzenie umili koncert muzyki etno.

Zapraszamy serdecznie! Nie może Was tam zabraknąć!

Malwina Osińska



Piknik historyczny Czyli „Życie w wiekach średnich”

Już po raz XVI zapraszamy Państwa na dwudniowy PIKNIK HISTORYCZNY, który odbędzie się w dniach 6-7 września.

Pierwszego dnia, w piątek w godzinach 9:00-14:00 na terenie przy jeziorze Smętowo będą czekali na Państwa edukatorzy i rekonstruktorzy, którzy przybliżą wszystkim przybyłym klimat życia we wczesnośredniowiecznej wiosce. Ten dzień jest dedykowany szczególnie dzieciom i młodzieży ze szkół podstawowych oraz ponadpodstawowych. Na specjalnie zaaranżowanych stanowiskach, zaprezentowane zostaną różne formy rzemiosła i życia codziennego wczesnośredniowiecznej ludności. Będzie to między innymi: obóz rybaka, sokolnika, stanowisko z warsztatem tkackim, strzelnica, stanowisko, na którym

powstaną ozdoby słowiańskie, kram zielenki oraz wiele innych ciekawych przystranków.

Drugiego dnia, w sobotę między godz. 14:00 a 19:00 ponownie odbędą się prezentacje historycznych obozowisk. Kolejną atrakcją będą pokazy walk wczesnośredniowiecznych wojowników oraz prezentacje uzbrojenia i oręża.

Podczas PIKNIKU HISTORYCZNEGO oczywiście nie zabraknie też muzyki! Zespoły Żywiołak oraz Żniwa zadziałają w wyjątkowy klimat tego spotkania. Na wydarzeniu, pojawi się również pewna tajemni-

cza postać. Dodatkową atrakcją będą gry i zabawy plebejskie oraz warsztaty prowadzone przez animatorów z BCKiH „Wahałło”.

Nie będziemy zdradzać wszystkich szczegółów, ale serdecznie zapraszamy na ten wczesnośredniowieczny PIKNIK HISTORYCZNY. Nie może Państwa tam zabraknąć, to zdecydowanie będzie wyjątkowe wydarzenie!

Malwina Osińska



Archiwa Pikniku Historycznego z 2023 roku

Drugie oblicze kukurydzy czyli LABIRYNT W KUKURYDZY

O tym, jak wygląda kolba kukurydzy, wie już nawet małe dziecko, chociaż w Polsce gości stosunkowo krótko, bo jej hodowlę rozpoczęto dopiero pod koniec lat dziewięćdziesiątych dwudziestego wieku.

Naturalnie kukurydza występuje w Meksyku, Gwatemali i Nikaragui. Liczy 6 odmian, z których najpopularniejszą jest kukurydza zwyczajna. Uprawia się ją w wielu krajach na świecie. Większość jej zbiorów przeznacza się na produkcję paszy dla zwierząt. Po ugotowaniu bądź uprażeniu może być spożywana przez człowieka. Zapewne każdy z nas doskonale zna popcorn. W ostatnich latach to jeden z ulubionych przysmaków dorosłych i dzieci, którzy często bez tego smakołyku nie wyobrażają sobie seansu w kinie.

Ta ciekawa i smaczna roślina ma jeszcze jedną zaletę. Podczas wzrostu wytwarza grubą, włóknistą łodygę i mnóstwo długich, spiczastych liści. Jej wysokość może sięgać nawet 4,5 metra. Ze względu na taką budowę tej rośliny, od kilku lat zaczęto wykorzystywać kukurydzę w zupełnie inny sposób.

Już podczas siewu możliwe jest, by zaplanować wzór, który będzie tworzył labirynt w polu kukurydzy. Tam, gdzie ma przebiegać trasa, po której będzie można chodzić, kukurydzy się nie

sięje. Po osiągnięciu maksymalnego wzrostu otrzymujemy naturalną dróżkę, a gdy w płataninie ścieżek rozstawimy tablice z pytaniami- otrzymujemy idealne miejsce na zabawę i naukę dla małych i całkiem dużych.

Nasz Brzeski Dom Kultury we współpracy z Zespołem Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego w Starym Brześciu już po raz trzeci przygotowuje taką atrakcję. Kukurydza już posiana, trasa labiryntu zupełnie nowa, a pytania i zadania, które przygotowujemy- ciekawe i nie zawsze łatwe i oczywiste. Dbamy o to, byście się Państwo nie nudzili! Mapę i bilet wstępu, jak co roku można będzie nabyć w recepcji BCKiH. Wielkie otwarcie LABIRYNTU W KUKURYDZY zaplanowaliśmy na 3 sierpnia. O szczegółach przeczytacie na naszej stronie internetowej i na Facebooku. My już nie możemy się doczekać! Oczywiście nie może Was z nami zabraknąć. Do zobaczenia w kukurydzy!!!

Izabela Mikotajczewska





WAJCHA

RESTAURACJA

YOUNG BRZEŚĆ WAJCHA

Super **WYPASIONY**
BURGER
Take a waj

NOWOŚĆ!!! Zestaw na Twoje kieszonkowe!!!

Przedstawiamy Wam nowego pasażera naszej WAJCHY:

young brześć wajcha, czyli burger z kurczakiem, frytki i kompot.

Za jedyne 35 zł.

Czeka już na Was niecierpliwie na naszej stacji. Przybывajcie

Młodzieży!



ul. Kolejowa 44, 87-880 Brześć Kujawski tel. (54) 416-99-32 kom. 573-982-958, facebook.com/restauracjawajcha



YOUNG BRZEŚĆ TALK



20 lipca czeka nas wielkie wydarzenie YOUNG BRZEŚĆ FESTIWAL, na którym będziemy mogli spotkać się osobiście. Oczywiście liczymy na Waszą obecność!

Póki co jednak ponownie spotykamy się na łamach naszego kwartalnika. Nie ukrywamy, że bardzo cieszą nas każde, nawet najdrobniejsze feedbacki z Waszej strony.

W letnim numerze kwartalnika "WAHADŁO" przybliżymy Wam interesujący projekt dziewczyn z Włocławka: "Odmaluj umysł". Naszym zdaniem to bardzo ciekawa, kreatywna i potrzebna inicjatywa. Gratulujemy Dziewczyny!

A oto co nam napisały:



Autorki projektu "Odmaluj Umysł"

"Odmaluj Umysł" - młodzież chcąc pomóc rówieśnikom w wyrażaniu emocji.

Pięć uczennic z Liceum Ogólnokształcącego im. Ziemi Kujawskiej zebrało się razem, aby o wspólnych siłach, rozpowszechnić sztukę i to, jaki ona może mieć wpływ na nasze samopoczucie.

Będąc w drugiej klasie, postanowiłyśmy zaangażować się w życie społeczne poprzez olimpiadę „Zwolnieni z Teorii”. Celem naszego projektu jest pokazanie, jak rozumieć swoje emocje, jak sobie z nimi radzić w otaczającym nas świecie oraz pokazanie młodzieży jak malarstwo może w tym pomóc. Nie każdy potrafi rozmawiać o uczuciach, dlatego ważne jest dla nas, aby każdemu łatwiej przychodziło radzenie sobie z nimi. Wybrałyśmy jeden ze sposobów na wyrażanie emocji- malowanie na płótnie.

Trzeba jednak pamiętać, że nie porównuje się tego do pomocy profesjonalisty i z większymi problemami najlepiej jest udać się do psychologa.

Projekt rozpoczęłyśmy we wrześniu 2023 roku. Najpierw musiałyśmy wymyślić nazwę, logo i pomyśleć, jak zamierzamy osiągnąć nasz cel. Prowadzenie takiego projektu nie należy do najłatwiejszych. Czasami ciężko jest to wszystko połączyć z nauką, lecz w dobrym zespole nawet największe problemy stają się błahostkami. Podczas tej olimpiady uczymy się pracy w grupie, poprawnego podziału zadań oraz przetwarzamy swoje bariery, ucząc się na bieżąco jak radzić sobie z formalnościami, które zdecydowanie przydadzą nam się w życiu dorosłym. Po doprowadzeniu projektu do końca otrzymamy certyfikaty, które pomogą nam w rekrutacji na studia za dwa lata. Aktualnie prowadzimy warsztaty

w kilku szkołach podstawowych, które uczą dzieci trochę o sztuce, oraz dajemy im szansę, aby wykazali swoją kreatywność na płótnie.

Planujemy przeprowadzić „spotkanie przy kawie” w kawiarni „Spoko Cafe” we Włocławku. W godzinach wieczornych odbędą się niedługie prelekcje o nazwie „Spróbuj się odprężyć”. Przedstawimy różne sposoby, jak można sobie odciążać umysł, porozmawiamy trochę o sztuce oraz pragniemy również uświadomić odbiorcom, jakie konsekwencje może mieć ignorowanie swoich emocji. Wszystkie szczegóły wydarzenia będą się pojawiały na naszym Instagramie (odmalujumysl_zwzt) oraz na naszym Facebooku (Odmaluj Umysł ZWZT).

UWAGA! Chcemy serdecznie zaprosić Was do udziału w konkursie "Emocje na płótnie" o tematyce wyrażania emocji. Polega on na przedstawieniu wybranej emocji widzianej swoimi oczami. Poprzez ten konkurs chcemy pokazać Wam, jak każdy może na różne sposoby wyrażać to co czuje oraz zachęcić Was, młodych ludzi, do pobudzenia swojej wyobraźni i kreatywności. Zainteresowanych zapraszamy na nasze media społecznościowe.

YOUNG BRZEŚĆ TALK to strona dla Was, MŁODZIEŻY z Brześcia Kujawskiego i okolic...bliższych lub dalszych. Jest tutaj miejsce dla każdego, kto w szacunku, zechce przekazać kawałek swojego nastoletniego świata innym. Czekamy na wieści od Was: gazeta@wahadlo.brzesckujawski.pl.



Atrakcje na wakacje

Wakacje zbliżają się wielkimi krokami, więc spieszymy do Was z naszą letnią ofertą kulturalną. Jak co roku, nasi animatorzy odwiedzą sołectwa naszej gminy w ramach Objazdowego Domu Kultury. Nie zabraknie animacji, zabaw, baniek mydlanych i tego co wszyscy kochamy – dużej ilości zabawy! W tym roku objazdówka odbędzie się pod hasłem „Kultura na kółkach”, a jej motywem przewodnim będzie cyrk oraz motywy teatru.

I tak zaczynamy od 9 lipca dla sołectw Rządka Wola oraz Rządka Wola Parcele – zapraszamy do Rządkiej Woli. Następny przystanek- 11 lipca w Redczu Krukowym dla mieszkańców sołectw Redecz Krukowy, Kąkowa Wola, Jądrowice, Miechowice Nowe oraz Miechowice. Stacja kolejna – 16 lipca w Wieńcu dla mieszkańców Wieńca Zalesie, Kątów, Machnacza oraz Wieńca. Dwa dni później, czyli 18 lipca zawitamy do mieszkańców Sokołowa i Sokołowa Parcele. Guźlin odwiedzimy dnia 23 lipca, a następnie Pikutkowo dnia 25 lipca i zapraszamy na ten przystanek mieszkańców Pikutkowa i Starego Brześcia. 30 lipca nasz pociąg kulturalny zatrzyma się w Brzeziu dla sołectw Brzezie oraz Aleksandrowo. W sierpniu ostatnie dwa postoje- Falborz 6 sierpnia oraz Stone 8 sierpnia. Oczywiście zapraszamy wszystkich na każdy z przystanków, im nas więcej, tym weselej, zwłaszcza kiedy potrzeba silnych rąk do przeciągania liny!

Wakacje to również czas zorganizowanych, letnich atrakcji dla dzieci. W tym roku zapraszamy na „Papierowe Lato z Naturą”. Zaczynamy od 1 lipca zabawami integracyjnymi oraz tworzeniem rzeźby z papieru, którą będziemy budować przez cały czas trwania naszego letniego wypoczynku. 2 lipca odwiedzimy Stajnię Zacisze, gdzie dowiemy się jak pielęgnować konie, będziemy mogli nie tylko je nakarmić, ale również pojeździć na nich. Nie zabraknie konkursów, wyścigów na Hobby Horsach i dużej dawki zabawy. 3 lipca udamy się do Włocławka na warsztaty czekoladowe- będzie na pewno smacznie i radośnie, zwłaszcza że po warsztatach będziemy szaleć w parku liny i całość zakończymy ogniskiem, a jak ognisko to wiadomo- kietbaski obowiązkowe. 4-go lipca czeka nas dzień pełen przygód w

Biskupinie- zwiedzanie muzeum, warsztaty robienia ozdób z drutu oraz rejs statkiem – to będzie nie lada gratka dla miłośników wypław. W piątek 5-go lipca, warsztaty z pszczelarzem- poznamy budowę ula, zwyczaj pszczoł, a także samodzielnie wykonamy świecę z wosku. A po warsztatach zaprosimy Was do udziału w grze terenowej.

29-go lipca odwiedzi nas szczególny gość- Sokolnik, który przybliży nam świat ptaków drapieżnych, a także przedstawi osobiście żywego sokoła wędrownego, który podobno chętnie pozuje do zdjęć. 31 lipca zagłębimy się w tajniki lodów moleCOOLarnych, które sami stworzymy w trakcie warsztatów. Po nich będziemy kontynuowali tworzenie naszej rzeźby z papieru. 1 sierpnia odbędzie się pod hasłem serów- udamy się na warsztaty serowarskie i dowiemy się od podstaw, jak powstają pyszne sery. Całość zakończymy 2 sierpnia warsztatami kulinarnymi i wspólnie upieczemy pizzę. To będzie też dzień, w którym dopieścimy nasze papierowe dzieło.

Zapisy na „Papierowe Lato z Naturą” zaczynamy 14 czerwca od godziny 15.00 w recepcji BCKiH Wahadło. Ta wakacyjna akcja przeznaczona jest dla dzieci w wieku 7-13 lat z terenu Gminy Brześć Kujawski. Jeśli do dnia 24 czerwca będą jeszcze wolne miejsca, to będzie również możliwość zapisu osób spoza gminy.

Szczegółowy plan godzinowy oraz cennik znajduje się na naszej stronie internetowej www.wahadlo.brzesckujawski.pl oraz profilu facebookowym. Zapraszamy serdecznie!

Anna Szczerbiak

KULTURA NA KÓŁKACH
OBJAZDOWY DOM KULTURY 2024

WIDZIMY SIĘ: 9.07. RZADKA WOLA

11.07. REDE CZ KRUKOWY 16.07. WIENIEC

18.07. SOKOŁOWO 23.07. GUŹLIN

25.07. PIKUTKOWO 30.07. BRZEZIE

6.08. FALBORZ 8.08. SŁONE

16-19

BCKiH KDBS Bank

MAŁE PYTANIA I WIELKIEJ WAGI ODPOWIEDZI.

ODPOCZYNEK?

W prostych pytaniach tkwi wielki potencjał. Jak często sobie je zadajemy? Nie mamy na to czasu... jest przecież tyle innych, poważnych rzeczy do zrobienia! A ta niby błażostka tylko na pozór jest mało istotna. Odpowiedzi na te proste pytania wiele mówią nam o nas samych. A to niewątpliwie powinna być najcenniejsza dla nas wiedza. To ważne byśmy sami siebie znali. Warto zatem poświęcić chwilę i odpowiedzieć sobie na parę prostych pytań. Tak dla siebie samego. Jeżeli wiem, kim jestem, to wiem, czego chcę. Jeśli wiem, czego chcę, to moje wybory są świadome. I tak tworzymy świat świadomych ludzi, pozbawiony przypadkowych i chaotycznych wyborów, sytuacji, relacji i struktury.

Zapraszamy Was zatem do małej rozmowy ze sobą samym lub dialogu z drugą osobą. To naprawdę fajny pomysł na popołudnie lub wieczór, czy spędzenie czasu z poranną herbatką, czy... No właśnie od tego zaczniemy: kawa, czy herbata? Ciacho czy czekolada? Kanapka czy płatki i jogurt? A może tost lub jajecznica? Co lubisz? Jakie masz nawyki? Co chciałbyś/chciałabyś, ale odkładasz na później, bo...? No właśnie, jakie jest to, bo?

I oto proste pytania i ich wielkiej wagi odpowiedzi.

Tymczasem nie próżnując i nie poprzestając na złotych radach, postawiliśmy i my sobie proste pytanie:

"ODPOCZYNEK?"

Gdy myślę o odpoczynku, to przypominają mi się słowa piosenki, którą śpiewała Maryla Rodowicz.....
a tymczasem leżę pod gruszą na dowolnie wybranym boku i mam to co w życiu najświętsze- święty spokój.
Myślę, że umiejętność odpoczynku jest wielką sztuką, której trzeba się nauczyć...
Agata Kubajka

"Odpoczynek to dla mnie coś więcej niż tylko przerwa od pracy. To czas, kiedy możemy naładować baterie, zresetować umysł i ciało oraz zająć się tym, co sprawia nam przyjemność."
Dagmara Borowicz

"Odpoczynek?... Czas kiedy mogę robić to, czego naprawdę chcę i potrzebuję. Pozbawiony choćby drobnego cienia muszę. Czasem to czas by robić słodkie NIC. To czas gdy uspokajam swoje wody, napełniam, tym czym później dzielę się ze światem. To słodki czas."
Iwona Łonczna

"Odpoczynek = relaks, spokój, sen, „czysta głowa”, radość, obcowanie z naturą, bycie z rodziną, słodkie lenistwo :-)"
Małwińa Osińska

Co to odpoczynek? Przede wszystkim odpoczynek powinien być "dobry" :)
Dobry odpoczynek to czas, który pozwala na pełne zregenerowanie sił fizycznych i psychicznych, poprawę nastroju oraz ogólnego samopoczucia.(...) Każdy ma swoje unikalne potrzeby i preferencje dotyczące odpoczynku, dlatego ważne jest, aby znaleźć to, co najlepiej działa dla Ciebie.
Wojciech Łukaszewski

"Odpoczynek to czas kiedy nic nie muszę. Kiedy mogę zwyczajnie nic nie robić bez wyrzutów sumienia, że coś zaniedbuję. Czas kiedy z czystą głową mogę posiedzieć z kawą w ogródku i wsłuchiwać się w beztronski śpiew ptaków i bzyczenie pszczoł."
Anna Szczerbiak

Proste? Sami sprawdźcie :)
A teraz jeszcze jedno pytanie... łatwiej napisać, czy łatwiej zrobić???



Wybrane wydarzenia kulturalne BCKiH "WAHADŁO"

KULTURA W PLENERZE

– na wszystkie wydarzenia wstęp wolny:

22 CZERWCA 2024

NOC ŚWIĘTOJAŃSKA - teren przy jeziorze Cmentowo

29 - 30 CZERWCA 2024

BRZESKIE SPOTKANIA TEATRÓW ULICZNYCH

„gramOFFon”

– Uzdrowsko Wieniec Zdrój i amfiteatr przy BCKiH

„WAHADŁO”

20 LIPCA 2024

YOUNG BRZEŚĆ FESTIWAL

– boisko ZSCKR w Starym Brześciu

– Gwiazdy Festiwalu EDZIO RAP, KACPER BŁONSKY,

MIKE & LAURENT

1 SIERPNIA 2024

Koncert w 80 rocznicę wybuchu Powstania Warszawskiego

– amfiteatr przy BCKiH „WAHADŁO”

24 SIERPNIA 2024

GMINNO-POWIATOWE DOŻYŃKI - boisko ZSCKR w Starym Brześciu - Gwiazda wieczoru ANDRZEJ PIASECZNY

Więcej informacji o wydarzeniach:

www.wahadlo.brzescujawski.pl

Informacji o biletach szukaj w kasie BCKiH

i na portalach kupbilecik.pl i biletyna.pl

Wybrane wydarzenia kulturalne

w BCKiH WAHADŁO będące w sprzedaży:

26 CZERWCA 2024

Koncert MAGIC TENORS

15 WRZEŚNIA 2024

Koncert MUSIC OG BUENA VISTA

7 PAŹDZIERNIKA 2024

Stand-up BARTOSZ GAJDA

19 PAŹDZIERNIKA 2024

Stand-up PIOTR BAŁTROCZYK

25 PAŹDZIERNIKA 2024

Spektakl KŁAMSTWO

8 LISTOPADA 2024

Stand-up RAFAŁ RUTKOWSKI

9 LISTOPADA 2024

Koncert FACECI W BIELI - PRESLEY & SINATRA

23 LISTOPADA 2024

Królewski Balet Klasyczny "Dziadek do orzechów"

24 LISTOPADA 2024

Stand-up ADAM VAN BENDLER

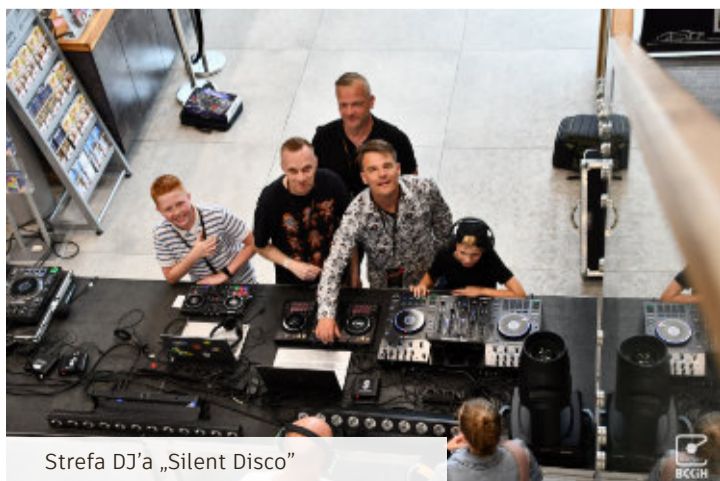
29 LISTOPADA 2024

Spektakl RUBINOWE GODY

2 GRUDNIA 2024

Kabaret PARANIENORMALNI

Futurystyczna wizja stała się rzeczywistością!



Strefa DJ'a „Silent Disco”

Dzień Dziecka w naszym Brzeskim Centrum Kultury i Historii „Wahadło” trwał do późnych godzin nocnych, a wszystko za sprawą oferty przygotowanej dla nieco starszych „dzieci”. Przy współpracy z Brzeskim Towarzystwem Sportowym Olimpia i zaprzyjaźnionymi DJ'ami zorganizowaliśmy silent disco – „cichą dyskotekę”, czyli unikalną imprezę, na której każdy uczestnik zostaje wyposażony w bezprzewodowe słuchawki. Każda para słuchawek odbiera trzy kanały i ma możliwość regulacji głośności. Na każdym z kanałów gra inny DJ, co umożliwia robienie imprezy z trzema różnymi gatunkami muzyki jednocześnie!

Graliśmy dla Was klubowo, po polsku

i w rytmie lat 80-90'tych. Za dobór utworów odpowiadali: PIOTR GRU-DZIEŃ – wychowanek koła DJ'skiego działającego w Wahadle, DJ SZYNA-objeźdźca, miłośnik winyli i nie tylko, od młodych lat zafascynowany sceną, DJ KRISSTOF – miłośnik lat 90'tych i klasycznych brzmień polskich. DJ ENTER – spontaniczny, spełniający misję, pamiętający jeszcze imprezy z kaset magnetofonowych. Oprócz wrażeń muzycznych dla uczestników wydarzenia przygotowano specjalne imprezowe menu serwowane przez Restaurację Wajcha.

Ciekawostką jest, że pierwsza „cicha impreza” nie wydarzyła się naprawdę, w rzeczywistości świecie, ale w mandze

„Astro Boy” Osamu Tezuki (1967 r.). Komiks ten opowiada o przygodach chłopca-roboty, który chce ocalić Ziemię przed zagładą. W jednym z odcinków przenosi się on w czasie na dyskotekę, na której wszyscy bawią się do muzyki na słuchawkach. Kilka dekad później ta futurystyczna wizja Tezuki stała się rzeczywistością, którą doceniają młodzi i starsi odbiorcy.

Po zebraniu pozytywnych opinii i dobrych wrażeń uczestników sobotniej dyskoteki chcielibyśmy, aby na stałe wpisała się ona w kalendarz imprez organizowanych w Brześciu dla młodzieży.

Agnieszka Linowiecka



Biało-czerwony rajd rowerowy

1 maja, podczas długiego weekendu majowego, mieszkańcy Brześcia Kujawskiego i okolic uczestniczyli w Biało-czerwonym Rajdzie Rowerowym. Wydarzenie zorganizowane przez Brzeskie Centrum Kultury i Historii „Wahadło” i Informację Turystyczną w Brześciu Kujawskim, stało się tradycyjnym sposobem uczczenia świąt narodowych.

Blisko 50 uczestników pokonało 38-kilometrową trasę przez miejscowości: Brześć Kujawski, Dąbie Kujawskie, Osiećciny i z powrotem do Brześcia Kujawskiego. Uczestnicy wycieczki

ozdobili swoje rowery biało-czerwonymi flagami, podkreślając tym samym patriotyczny charakter rajdu.

Na terenie Gminnego Centrum Rekreacji Publicznej w Bartomiejowicach, dzięki uprzejmości Gminy Osiećciny, zorganizowano ognisko z kietbaskami, co było doskonałą okazją do integracji i odpoczynku w ten upalny dzień.

Dziękujemy wszystkim za udział i zapraszamy za rok, na kolejny Biało-czerwony Rajd Rowerowy!

Coroczny sptyw kajakowy rzeką Zgłowiączką

Maj to idealny czas na odkrywanie uroków rzeki Zgłowiączki z kajaka. W tym roku BCKiH „Wahadło” i Informacja Turystyczna w Brześciu Kujawskim ponownie zorganizowały sptyw kajakowy, tym razem na nowej trasie między Topólką a Lubrańcem. Blisko 30 uczestników pokonało 12-kilometrowy odcinek rzeki, płynąc w spokojnym tempie, co

pozwalało na docenienie piękna przyrody i zmierzenie się z naturalnymi przeszkodami.

Sptyw dostarczył zarówno emocji, jak i chwili wytchnienia na tonie natury, czyniąc go niezapomnianym doświadczeniem dla wszystkich.

KONKURS ANIMACJI POKLATKOWEJ rozstrzygnięty!

Z końcem maja upłynął termin nadsyłania prac w konkursie wiedzy o Szlaku Piastowskim. Zadaniem jego uczestników było stworzenie krótkiej animacji poklatkowej, która dotyczyłaby historii wybranej postaci związanej z działalnością Piastów i powiązanej z miejscowościami znajdującymi się na Szlaku Piastowskim. Jury konkursu oceniając prace, brało pod uwagę takie kryteria jak: 1. pomysłowość, oryginalność scenariusza; 2. zgodność z tematyką przewodnią konkursu, wykorzystanie wiedzy historycznej; 3. poprawność techniczna obrazu, dźwięku oraz montażu.

Nadszedł czas przedstawić zwycięzców!

W kategorii: uczniowie klas 7-8 szkół podstawowych nagrody otrzymują: miejsce pierwsze - Tymek z SP 19 we Włocławku; miejsce drugie - Maja i Helena z SP 1 w Brześciu Kujawskim; miejsce trzecie - Krystian i Helena z ZS 2 w Brześciu Kujawskim; wyróżnienie w konkursie otrzymują - Nadia i Zosia z SP 1 w Brześciu Kujawskim.

W kategorii uczniowie szkół ponadpodstawowych: miejsce pierwsze - Martyna z ZS

Technicznych we Włocławku; miejsce drugie - Oliwia i Natalia z ZS Technicznych we Włocławku; miejsce trzecie - Magda, Oliwia i Weronika z ZS Technicznych we Włocławku; wyróżnienie otrzymuje Edyta i Klaudia z ZS Technicznych we Włocławku.

Serdecznie gratulujemy!

Ponadto w ramach konkursu napłynęła do nas jeszcze praca Gustawa, czwartoklasisty ze szkoły we Włocławku. Młodemu pasjonatowi również gratulujemy umiejętności i wiedzy.

Na uczestników konkursu czekają atrakcyjne nagrody! Mamy nadzieję, że udział w konkursie przyczynił się do wzrostu umiejętności i wiedzy uczestników, a ponadto dostarczył wielu pozytywnych wrażeń i satysfakcji. Nagrodzone prace będzie można obejrzeć w mediach społecznościowych Szlaku Piastowskiego, do czego oczywiście serdecznie zachęcamy.

Agnieszka Linowiecka

BRZESKIE TOWARZYSTWO SPORTOWE OLIMPIA

ZADĘCIA

DOROŚLI	DZIECI
• SIATKÓWKA	• CROSSKIDS
• AEROBIK	• BADMINTON
• CROSSFIT	• TENIS STOŁOWY
• JOGA	• PŁYWANIE
• AEROBK-TRAMPOLINY	• SIATKÓWKA
• BADMINTON	• BREAK DANCE

Dowiedz się więcej, sprawdź harmonogram treningów - odwiedź naszą stronę na Facebooku



Spotkanie koordynatorów regionalnych EDD oraz przedstawicieli szlaków kulturowych

23 i 24 maja w Departamencie Ochrony Zabytków MKiDN w Warszawie odbyło się spotkanie Narodowego Instytutu Dziedzictwa dla koordynatorów regionalnych EDD oraz przedstawicieli szlaków kulturowych. Konferencja była doskonałą okazją do zapoznania przedstawicieli szlaków kulturowych z projektem Europejskich Dni Dziedzictwa, które w tym roku odbędą się pod hasłem „Szlaki. Sieci. Połączenia.”



Uczestnicy spotkania Narodowego Instytutu Dziedzictwa dla koordynatorów regionalnych EDD

Celem spotkania było zebranie w jednym miejscu koordynatorów EDD oraz przedstawicieli szlaków kulturowych, aby połączyć potencjał obu tych grup w promocji dziedzictwa kulturowego. Przez ostatnie lata Europejskie Dni Dziedzictwa łączą corocznie ponad 500 podmiotów, instytucji kulturalnych i oświatowych, stowarzyszeń, pasjonatów dziedzictwa, edukatorów, regionalistów, przewodników turystycznych oraz prywatnych właścicieli obiektów zabytkowych. Średnio odbywa się ponad 1500 wydarzeń w całej Polsce. Z całą pewnością w tym roku wiele z nich odbędzie się również na szlakach kulturowych w myśl tegorocznego hasła 32. edycji

Europejskich Dni Dziedzictwa – Szlaki. Sieci. Połączenia.

W otwarciu konferencji uczestniczyli m.in. Marta Cienkowska, podsekretarz stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Stefano Dominioni, dyrektor Europejskiego Instytutu Szlaków Kulturowych oraz dr hab. Katarzyna Zalaszińska, dyrektor Narodowego Instytutu Dziedzictwa.

Jak powiedziała Marta Cienkowska, podsekretarz stanu w MKiDN- Europejskie Dni Dziedzictwa, będące wspólną inicjatywą Rady Europy i Unii Europejskiej, mają także szerszy wymiar, są spotkaniem Europejczyków z ich historią i kulturą, ale także

ze sobą nawzajem. Pozwalają nam Polakom i wszystkim innym Europejczykom odnaleźć w kulturze elementy wspólne, ale też dostrzec bogactwo jej różnorodności. Pomagają w podkreśleniu wspólnych korzeni kultury europejskiej oraz propagowaniu dialogu między narodami Europy.

W spotkaniu, które odbyło się pierwszego dnia uczestniczył również Stefano Dominioni, dyrektor Europejskiego Instytutu Szlaków Kulturowych, będącego siedzibą EPA (Poszerzonego Porozumienia Częściowego w sprawie szlaków kulturowych). Instytucja ta oferuje doradztwo techniczne oraz gromadzi materiały archiwalne. Została powołana w ramach współpracy Rady Europy z Wielkim Księstwem Luksemburga w 1998 r. Jej rolą jest nadzorowanie cyklicznego przeglądu jakości certyfikowanych szlaków kulturowych, ocena aplikacji dotyczących nowych projektów, a także koordynacja współpracy z organizacjami partnerskimi.

Po wystąpieniach otwierających odbyły się prelekcje na temat współpracy koordynatorów EDD z przedstawicielami szlaków kulturowych. Teresa Mikulska, radca ds. organizacji międzynarodowych w Departamencie Współpracy z Zagranicą MKiDN, podsumowała ubiegłoroczne Forum Szlaków Kulturowych w Łodzi.

Następnie odbyła się krótka prezentacja na temat Europejskiej Na-

grody Dziedzictwa- Nagroda Europa Nostra, którą wygłosiła Katarzyna Jagodzińska, kierownik Europa Nostra Heritage Hub of Central and Eastern Europe. Prelegentka podkreśliła rolę i znaczenie nagrody, motywując uczestników do zaangażowania się w tego rodzaju projekty na rzecz kultury.

Podczas konferencji zaprezentowano także 4 szlaki kulturowe, w tym te certyfikowane przez Radę Europy oraz szlaki krajowe: Szlak Zabytków Techniki; Europejski Szlak Cysterski; Europejski Szlak Historycznych Uzdrawisk Termalnych; Szlak Kultury Wołoskiej.

Każdy z prelegentów zaprezentował historię powstania szlaku, informacje o działaniach podejmowanych na rzecz szlaku, osiągnięcia i plany na przyszłość, ale także informacje na temat włączenia się w projekt EDD.

Pierwszy dzień spotkania to wystąpienia o współpracy koordynatorów EDD z przedstawicielami szlaków kulturowych, w tym przedstawienie EDD z perspektywy Rady Europy oraz dobre praktyki i cele na przyszłość. Poruszone kwestie stanowiły doskonałą okazję do wymiany doświadczeń i pomys-

łów. Uczestnicy wysłuchali również prelekcji na temat nowego projektu, który ma na celu podniesienie świadomości społecznej na temat bogactwa i różnorodności kultury osób nie-styszących oraz wspieranie ich artystycznych i kulturalnych inicjatyw.

Konferencję zakończyły warsztaty dla dwóch grup – koordynatorów regionalnych EDD oraz szlaków kulturowych. W trakcie warsztatów moderatorzy próbowali stworzyć atmosferę otwartości i aktywnego uczestnictwa, zachęcając do wymiany pomysłów i doświadczeń. Wspólnie z uczestnikami analizowali najlepsze praktyki i wyzwania stojące za realizacją projektu EDD oraz prowadzeniem działalności danego szlaku. Dzięki intensywnej formie warsztatów każdy z uczestników miał szansę włączyć się w dyskusję oraz zdobyć nowe doświadczenia, które mogą pozytywnie wpłynąć na koordynację projektu i innych inicjatyw kulturowych.

Kończąc spotkanie liczne grono uczestników i prelegentów podziękowało sobie za podzielenie się wiedzą i doświadczeniem, mając nadzieję, że tegoroczna edycja EDD stała się bliższa i ciekawsza. Oby ta współpraca przyczyniła się do dalszego rozwoju projektu i sukcesów w dziedzinie kultury.

Agnieszka Linowiecka

Opracowano na podstawie komunikatu Narodowego Instytutu Dziedzictwa po spotkaniu EDD i przedstawicieli szlaków

Weekend na Szlaku Piastowskim

Zachęcamy do wzięcia udziału w jednym z najważniejszych wydarzeń na Szlaku Piastowskim!

"Weekend na Szlaku Piastowskim" to akcja po raz ósmy powołana do życia. To wyjątkowe przedsięwzięcie organizowane na terenie Wielkopolski, Kujaw i Pałuk. Wydarzenia w ramach eventu odbywać się będą przez okres całych wakacji – w wakacyjne weekendy w okresie od 22 czerwca do 7 września. Przyjęta na ten rok formuła umożliwi większy dostęp do atrakcji Szlaku Piastowskiego turystom podróżującym po Szlaku Piastowskim w długim czasie. Turysta będzie mógł uczestniczyć w atrakcjach Weekendu na Szlaku przez całe wakacje, podróżując od jednego miejsca do drugiego.

„Weekend na Szlaku Piastowskim” to wyjątkowe wydarzenie, które ma na celu odkrywanie i promowanie historii oraz dziedzictwa kulturowego związanego z początkami Państwa Polskiego. Jest to fascynująca podróż w przeszłość, która pozwala uczestnikom zapoznać się z niezwykłymi miejscami i wydarzeniami związanymi z panowaniem dynastii Piastów. Podczas wydarzenia organizowane są różnorodne atrakcje i aktywności, takie jak: wycieczki z przewodnikiem, warsztaty rzemieślnicze, prezentacje

multimedialne, wystawy historyczne oraz pokazy i rekonstrukcje historyczne. To wszystko pozwala uczestnikom na interaktywne doświadczenie historii i kultury Piastowskiej. Weekend na Szlaku Piastowskim jest nie tylko okazją do nauki i odkrywania historii, ale również do integracji społeczności lokalnej oraz promocji turystyki kulturowej. Wydarzenie przyciąga zarówno mieszkańców województwa kujawsko-pomorskiego, wielkopolskiego, jak i turystów z innych regionów Polski, którzy chcą zgłę-

bić tajniki historii Piastów i odkryć uroki pięknych miejsc.

Przygotowane przez organizatorów zróżnicowane atrakcje są gwarantem, że każdy znajdzie coś dla siebie. Weekend na Szlaku Piastowskim jest sposobem na spędzenie wakacyjnych weekendów ze znajomymi czy rodziną, przy wykorzystaniu atrakcji miast leżących na Szlaku Piastowskim. Są to festyny, inscenizacje historyczne, rajdy rowerowe i piosenki, zwiedzania z przewodnikami, animacje dla dzieci i wiele innych,



Animacje na Szlaku Piastowskim 2023

ciekawych propozycji dla całych rodzin.

Na Szlak można wybierać się zawsze i niezależnie od wieku. Gorąco zachęcamy do takiej aktywności!

Kalendarium wydarzeń przygotowanych w ramach akcji znaj-

duje się na stronie www.weekend.szlakpiastowski.pl Do zobaczenia na Szlaku.

Agnieszka Linowiecka