

PROJEKT RZEŻBA

Grzegorz Pawłowski



Wystawa, którą mogą Państwo podziwiać we foyer Brzeskiego Centrum Kultury i Historii „Wahadło” jest z pewnością wyjątkowa. Prezentowane prace wykonał pan Grzegorz Pawłowski. Nie jest to zbiór przypadkowych dzieł. Ich twórca jest pracownikiem firmy Instal Projekt i corocznie wręcza Zarządowi swojej Firmy rzeźbę. Ta spora kolekcja pod nazwą „Projekt rzeźba” jest właśnie dzisiaj Państwu prezentowana.

Grzegorz Pawłowski



Swoją przygodę z rzeźbiarstwem zaczynałem w sposób na poły bierny. Zainspirowany dziełami różnych rzeźbiarzy, brałem z nich przykład, kopiając. To dało podwaliny pod mój warsztat i wyrobienie własnego stylu. Artystom często zadaje się pytanie, dlaczego zajmują się czymś takim jak tworzenie. Ja mam na to odpowiedź następującą: moim celem jest wywołanie u odbiorcy chwili zadumy nad tym, jacy tak naprawdę jesteśmy.

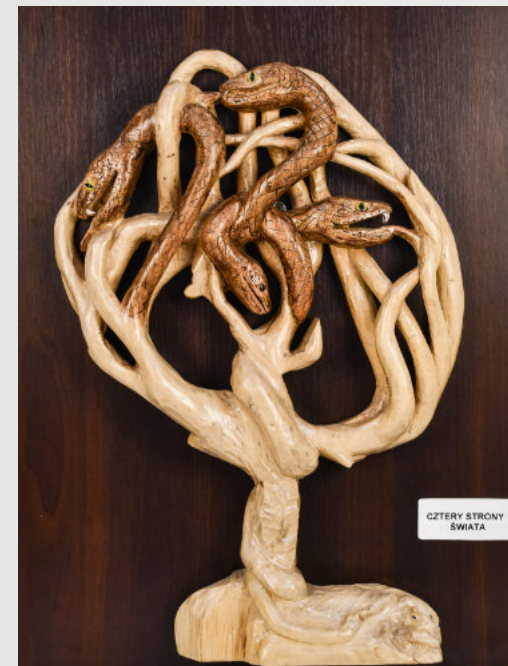
Moja pasja do rzeźbiarstwa wynika z podziwu dla ludzi i ich pracy. Myślę tutaj o rzeźbiarzach-rzemieślnikach, wykonujących meble, skrzynie czy klatki schodowe.

Dla mnie osobiście inspiracja to ciągle myśli, które czekają na materię. Dostrzegam rzeczy niezauważane i mało czytelne, a to skutecznie pobudza moją wyobraźnię.

Na ścieżce rzeźbiarza można wyróżnić trzy potrzeby: mieć z czego zrobić, mieć czym zrobić i mieć czas. Z reguły na wykonanie jednej rzeźby potrzebuję około miesiąca. Często jednak czuję niedosyt i to, że rzeźbić jedno dzieło można bez końca.

Dlaczego wręczam co roku jedną rzeźbę swojej firmie? Czynię to w ramach wdzięczności i chęci podziękowania Zarządowi za dbanie o jej rozwój i pracowników.

TYLKO TY - drzewko z ptaszkami
(ptaszki malował Daniel Pawłowski jeden z najlepiej rokujących malarzy młodego pokolenia w Polsce)



Cztery strony świata

Cztery węże to obawy i zagrożenia, które mogą pojawić się z każdej strony.

Nawet jeżeli nic nam nie grozi w tej chwili to powinniśmy być czujni.



Samuraj



Nasze koszmary

Pokazanie czegoś, co czasami budzi się w nas, z nas powstaje i z nas się rodzi.

Bywa, że wychodzą z nas potwory, cechy o które byśmy siebie nie podejrzewali.



Unicestwienie

Drapieżny ptak reprezentuje ludzi, którzy bezlitośnie korzystają z zasobów ziemi.

Powoli niszczymy naszą własną planetę. Kto nas zatrzyma?



Atena



Anioł. Próba zrobienia kopii
wisiorka

ZAPRASZAMY NA WYSTAWĘ - WSTĘP WOLNY

Brzeskie Centrum Kultury i Historii
„WAHADŁO”
w Brześciu Kujawskim

27 maj 2022 – 23 czerwiec 2022

Tekst: Grzegorz Pawłowski

Korekta: Eliza Studzińska

Zdjęcia: Anna Szczerbiak

Projekt i skład DTP: Radosław Suchomski

Na okładce rzeźba Grzegorza Pawłowskiego
„Szukając własnej drogi”

Praca nosi tytuł

„**Szukając własnej drogi**”. Jest wykonana z drewna lipowego. Chciałem pokazać ludzką drapieżność w stosunku do naszej planety. Nawiązuję również do naszego życia i drogi jaką pokonujemy. Każdy z nas, jak ten ślimak, niesie na plecach swój los.

Wydawca:

Brzeskie Centrum Kultury i Historii „Wahadło”

Kolejowa 44

87-880 Brześć Kujawski

Brześć Kujawski 2021

 **BCKiH**
BRZESKIE CENTRUM KULTURY I HISTORII

 **instalprojekt**
niezawodny